

N. 997 di Protocollo

Copia pagata



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GLI ANGELI DELLA STRADA"

Metraggio } dichiarato
 } accertato 1964

Marca: *Melina Tobia*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Tobia Hanslinger, vecchio acchiappacani di un caratteristico sito caro ai monelli e ai cani randagi, abita con il pittore Hans, un genio ancora incompreso che è innamorato di Anna. Ma per quanto corrisposto non può coronare il suo sogno d'amore a causa delle sue affatto floride condizionifinanziarie.

Nel misero quartiere abita anche il piccolo Pietro con la zia Gusti la quale ha deciso di mettere il bambino in un orfanotrofio. Ma Tobia che vuol molto bene al bambino, una sera lo porta in casa sua.

Da questo momento per l'originale uomo solitario ha inizio una nuova vita. Un giorno mentre Pietro è intento alle cure della misera ma pittoresca baracca, dove abitano, una elegante signora si presenta a lui. E' la moglie dell'editore Korner che cerca l'acchiappacani per avere notizie del cagnolino fuggitole poco prima.

Conquistato dalla grazia della bella ed elegante signora il bambino le restituisce il cane rifiutando ogni compenso.

Intanto i superiori di Tobia accertosi che l'acchiappacani non fa più il suo dovere, lo licenziano. Pietro che comprende la dura situazione e l'imbarazzo del vecchio amico si rivolge alla signora Korner.

Questa e suo marito non vogliono più abbandonare il caro bambino e prendono presso di loro anche Tobia come maggiordomo. Pure Hans viene assunto nella grande azienda di Korner e può così sposare la sua dolce e amata Anna.

=o=o=o=o=o=

Regia di M. Fric

Interpreti: HANS MOSER - PETER BOSSE -

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso *27 LUG. 1948* sotto la riserva delle seguenti prescrizioni:

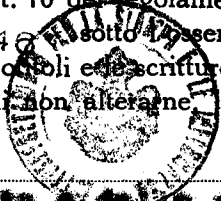
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°)

~~che sia eliminata dalla testata e dalla pubblicità il nome della casa di produzione, del regista e degli interpreti.~~

Roma, li *27 LUG. 1948*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO



[Handwritten signature]