

N. 996

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: RITMI DI BROADWAY

Metraggio { dichiarato
 accertato
 2983

Marca: Jack Cummings

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Roy del Ruth

Attori: George Murphy, Ginny Simms, Charles Winninger, Gloria de Haven
Nancy Walker, Ben Blue.

Orchestra: Tommy Dorsey

Il film è ambientato nella Broadway del 1938. Jonnie Demming (G. Murphy), organizzatore di riviste e ballerine, sta cercando una cantante eccezionale da lanciare in una nuova rivista. Gli viene suggerita Helen Hoyt (G. Simms). Ma a Jonnie dapprima non piace Helen, egli dichiara che gli serve un "tipo spagnolo".

Jonnie e i suoi collaboratori passano in rivista di locale in locale i migliori artisti del momento.

Sam (C. Winninger) padre di Jonnie fa leggere un altro lavoro del figlio che entusiasma Helen. Con l'appoggio di artisti amici combinano di mettere in scena questa altra rivista in un grande deposito a mala pena adattato a teatro.

Un infortunio capitato al primo attore alla vigilia della "prima" sta per impedire la realizzazione del progetto. Helen si reca da Jonnie, che frattanto si è innamorato della diva per riferirgli l'accaduto, e Jonnie, mette a disposizione il suo teatro e la grande orchestra di Tommy Dorsey conseguendo un grande successo.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 21 NOV. 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 28 NOV. 1951

P. C. C.
(G. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro