

989

di Protocollo

copra per 95' etc.

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



NOTTE DI FOLLIA
TITOLO:

TOBIS

Metraggio } dichiarato
 } accertato 2600

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: THEO LINGEN

Interpreti: MARTE HARELL - GUSTAV FROHLICH - THEO LINGEN

Pietro ama la bella cantante Gloria, ma non riesce ad avvicinarla. Una sera di luna decide di appostarsi sotto alle finestre illuminate dell'artista, che se ne sta dormendo tranquillamente nel suo letto. Ma ad un tratto ella è svegliata da qualcuno che bussa con insistenza alla porta. E' la sua vicina di casa Marion che la scongiura di far fuggire, attraverso la finestra, un uomo in pigiama che l'accompagna. Egon, l'uomo in pigiama, esita sul davanzale perché di sotto c'è una cancellata acuminata, Pietro lo scorge in quell'atteggiamento e, convinto trattarsi di un amico di Gloria, rincasa tutto corrucciato. L'altro intanto, rivelando insospettite qualità atletiche, salta di balcone in balcone, fino a che penetra in una stanza dalla finestra aperta. Vuole combinazione che si tratti proprio dell'abitazione di Pietro, allora allora rientrato.

All'indomani le vicende si complicano ancora. Vittorio, il direttore di una dinamica orchestra, amico di Pietro, è innamorato anche lui di Gloria e non lo nasconde. Pietro comincia una sorda lotta per compromettere la cantante agli occhi di Vittorio, ma non ci riesce. Ritroviamo Gloria addormentata nel suo letto, quando la vicina batte nuovamente alla porta. Essa vuole chiarire il mistero dell'uomo in pigiama: si tratta semplicemente di suo marito; ma deve mantenere nascosto il matrimonio per evitare di essere diseredata da una ricchissima zia. E Gloria, divertita, aiuta volentieri la donna facendole da "postino d'amore..". Lancia una sua lettera destinata al marito di Marion dalla finestra. Marion e la lettera va a finire in mano di Pietro che ronza sempre geloso in quei paraggi. Furioso si precipita nella stanza di Gloria alla ricerca del presunto rivale. Trova invece soltanto un pezzo del proprio pigiama incastrato nella porta. Il "mistero" lo esaspera sempre più, finché all'indomani tutto si chiarisce. Gloria e Pietro confessano di amarsi e a Vittorio non rimane che di consolarsi con la musica. Non è tutto chiaro in questa faccenda? Poco importa. Le notti di follia non si raccontano: devono essere vissute..



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 12 SET 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **che sia eliminata dalla testata e dalla pubblicità ogni indicazione relativa alla casa di produzione, del regista e degli interpreti**

Roma, li 12 SET 1948

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

M. B. ...