N 9817

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO: IL PRINCIPE E IL POVERO (The prince and the pauper)

Metraggio { *dichiarato* ..... / *accertato* 3210 } *Marca:* Warner Bros

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: William Keighley
Interpreti: Errol Flynn - Claude Rains - Henry Stephenson - Barton Mac Lane e i Gemelli Billy e Bobby Mauch

LA TRAMA: Nel 1537, nella reggia di Londra, nasce l'erede al treno d'Inghilterra, Edoardo. Contemporaneamente, in una misera stamberga di un quartiere malfamato, nasce un bambino a John Canty, ladro e assassino. Dieci anni dopo, i destini di questi due esseri, s'intrecciano indissolubilmente. Il figlio di Cant Tom - rileva animo gentile. Il padre invece vorrebbe cambiargli l'indole a forza di busse e lo costringe a mendicare. Una sera sorpreso dalla pioggia, Tom s rifugia nel recinto del palazzo reale e si addormente su una panca. A corte, i vecchio re Enrico VIII, è morente e chiama il principino. Egli gli affida il Gran Sigillo dei Re d'Inghilterra, simbolo del potere. Di ritorno nelle sue stanze Edoardo depone il Gran Sigillo sopra un tavolo e scende nel cortile del la reggia. Scorgendo il capitano della guardia che percuote un piccolo mendicante, ordina di liberare il ragazzo, e lo porta nelle sue stanze. I due bambini si scambiano gli abiti. Quando travestito da mendicante, il principe s'imbatte nel capitano della guardia, questo lo scambia per il piccolo vagabondo e lo scaccia. Tom, vestito da principe, al quale assomiglia in modo perfetto, si meraviglia di essere trattato come se fosse il principe Edoardo. Il conte di Hertford, però, si accorge dell'equivoco, ma sia lui che il capitano della guardia hanno l'interesse di tacere. Dopo la morte del re, la reggenza passa al conte di Hertford, il quale fa imprigionare il duca di Norfolk, e incarica il capitano delle guardie di rintracciare Edoardo per ucciderlo. Fuori della reggia Edoardo è costretto a seguire Canty ed aiutarlo a compiere un furto. Il colpo non riesce ed il piccolo viene consegnato al capitano delle guardie. Il suo amico Hendon riesce a liberarlo e a condurlo da Tom, del quale si sta per celebrare l'incoronazione. L'improvviso apparire di Edoardo sconvolge tutti, ma il principe riesce a farsi riconoscere indicando il luogo dove si trova il Gran Sigillo. Il duca di Norfolk viene proclamato reggente, il conte di Hertford esiliato. Tom rimane a corte.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 17 APR. 1951 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

.....

Roma, 29 FEB. 1964

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO