

19777

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: LA TAVERNA DEI 4 VENTI

Metraggio { dichiarato 2566
 accertato 2536

Marca: METRO GOLDWYN MAYER

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jules Dassin

Attori: Lucille Ball, John Hodiak, Lbyd Nolan, Hugo Haas

Ace Connor (J.Hodiak) è un ladro in guanti bianchi ed è riuscito ad impossessarsi di un bel mezzo milioncino di dollari in buoni del tesoro che tiene nascosti incollati nella copertina di un libro di cucina.

Presso il milionario Chandwick, che cerca di truffare con un affare di "petroli", si incontra la bella Ricky Woodner (L.Ball) che a sua volta vuole vendere dei falsi "quadri antichi".

Essa svela a Chandwick che l'affare dei "petroli" è una truffa ed Ace si vendica facendo altrettanto per i suoi "quadri antichi".

L'agente investigatore Bob Simms (L.Nolan), invita Ace a recarsi per essere processato a New York, dove il suo avvocato gli garantisce un verdetto mite.

Ace rimane assai sorpreso di incontrare sul treno la bella Ricky di cui si innamora. Ella invece è segretamente in contatto con un altro viaggiatore un certo Fly Ferretti (E.Cook Jr.) già complice di Ace: i due mirano al mezzo milione. Il viaggio viene interrotto a New Orleans ove si svolge una festa in costume. Tornando dal costumista, Ace scopre che la copertina del celebre libro è sparita. Egli pistola alla mano esige da Simms, la restituzione, ma anche Fly pure armato sopraggiunge con le stesse pretese. Ne consegue una lotta nel corso della quale prima Simms è ferito e quindi rimane ucciso Fly. Ricky, ora non più interessata nei "buoni" tiene dalla parte di Ace.

Dopo questi fatti Ace andrà a New York ammanettato a Simms; In stazione prende teneramente commiato da Ricky la quale abborda un altro treno per recarsi a Little Rock dove a sua volta deve scontare una condanna.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **27 APR 1951** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, li **11 MAG 1951**

*P. C. C.
G. S. de (Comari)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro