

9772
9772



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

W 30 Verts
27-8-51

ANNA PRENDI IL FUCILE (Annie get your gun)

TITOLO:

Metraggio { *dichiarato*
accertato **2920**

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: BETTY HUTTON - HOWARD KEEL

Regia di : George Sidney

Produzione: Metro Goldwyn Mayer

La più grande attrazione dello spettacolo di Buffalo Bill è Frank Buthler, un campione di tiro. A Cincinnati però, la sua bravura, è offuscata dalla insuperabile precisione nello sparare di Anna Owkley, una semplice ragazza di campagna. Infatti, durante una gara di tiro, ella lo supera. Anna si innamora di Frank e pur di stare vicino a lui accetta di diventare sua assistente, e così ella entra a far parte della troupe di Buffalo Bill. Col passar del tempo Frank apprezza sempre più Anna e decide di prenderla come partner. Buffalo Bill e Charlie Davenport persuadono Anna a fare un numero sensazionale. Il successo è tale da mettere in secondo piano la fama di Frank, il quale, adiratosi, lascia Anna e la rivista di Buffalo Bill per aggregarsi alla troupe di un concorrente. Anna acconsente di seguire Buffalo Bill in una tournée in Europa. In Europa le rappresentazioni ottengono strepitosi successi, ma al ritorno la compagnia si trova in difficoltà finanziarie. Bill studia il modo di fondere la sua compagnia con quella del concorrente P. Awnee. Questo fatto riunisce Anna e Frank e questi, per dimostrare il suo affetto, regala alla ragazza le tre medaglie vinte ai campionati mondiali di tiro. Ma Anna che in Europa ha vinto medaglie per un valore di 100.000 dollari, non può accettare la superiorità di Frank e da questo nasce un nuovo diverbio. Di comune accordo decidono di risolvere per sempre la faccenda con una gara tra loro due, ma il mirino del fucile di Anna viene spostato da "Toro seduto", padre adottivo della ragazza. Anna non riesce a capire come mai sbaglia tutti i colpi e solo quando "Toro seduto" le rivela la ragione si rasserena. Ella è disposta a perdere la gara per far vincere Frank. Anna e Frank tornano ad essere compagni nel lavoro e nell'amore.-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **8 AGO 1951** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. C.

(Dy G. de Comati)
Mayer

Roma, **12 7 AGO 1951**

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro