



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NANCY VA A RIO. (Nancy goes to Rio)

Metraggio { dichiarato
accertato

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JANE POWELL - ANN SOTHERN - BARRY SULLIVAN - LOUIS CALHERN
Regia di : Robert Z. Leonard.

Quando la diciassettenne Nancy, figlia di noti attori, accetta il ruolo di prima attrice in una rappresentazione di Ricardo Domingos non sa che la madre Frances, che si trova a Rio, sta cercando di ottenere lo stesso ruolo.- Salutato il suo giovane amico Scotty, s'imbarca per Rio; la ragazza ha intenzione di farsi aiutare, durante le prove, dalla madre.- Durante la navigazione, ella recita alcune battute dello spettacolo che erroneamente inducono uno dei passeggeri, Paul Berton, a credere che Nancy sia una povera donna abbandonata dal marito, delusa dalla vita e dall'amore.- La gentilezza di Paul induce Nancy a credere che egli le stia facendo la corte e la fanciulla con molto tatto lo respinge.- All'arrivo Nancy scopre che, senza volerlo, è divenuta rivale della madre.- Mantenendo il segreto si reca dal produttore Arthur Barnett e scioglie il contratto.- Tutto ciò la scoraggia profondamente; lo spettacolo rappresentava per lei la grande opportunità sempre sognata.- Nancy decide di accettare la presunta corte di Paul e si reca da lui.- Ma Paul crede che Nancy debba divenire mamma e gentilmente la trattiene dando modo alla sua segretaria di informare la madre e il nonno Gregory.- Gregory credendo che sia Paul il responsabile della inescusabile situazione, gli fa una lavata di capo validamente coadiuvato da Frances.- Frances, però, è attratta da Paul e reciprocamente si innamorano.- Ma tutto si chiarisce e Paul spiega a Frances il malinteso.- Bisogna ora far comprendere a Nancy che egli è innamorato non di lei ma di sua madre.- Tutto ciò è raggiunto dopo una serie di comiche situazioni.- Nancy ha perso ogni fiducia nella vita e si riprende solo quando viene a riprendere la parte nella recita.- Alla prima Nancy viene applaudita da Paul, Frances e da Scotty il suo ragazzo.-

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

P. C. E.
(Dr. G. de' Conati)

Roma, il

24 LUG 1951

A. E. SOTTOSCRITTARIO DI MANDO

P. C. E.