

N. 9765

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO:

(KIND HEARTS AND CORONETS)

Metraggio { dichiarato 700
accertato

Marca: EALING

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Valerie HOBSON - Dennis PRICE - Joan GREW - Alec GUINNESS.
Regia : Robert HAMER

Vale solo per edizione originale

La madre di Luis Martinez era figlia del conte Duce di Chalfont. Innamoratasi di un cantante spagnolo fuggì con lui, e ripudiata dalla sua famiglia morì in miseria. Luis decide di vendicarne la memoria uccidendo uno ad uno gli otto membri della famiglia, che si frappongono fra lui ed il titolo.

Uno alla volta, egli uccide successivamente il galante Ascoyne D'Ascoyne, il giovane Henry D'Ascoyne, il reverendo Lord Henry, eccentrico prelate, Lady Agatha, accesa suffragetta, il Generale Lord Rufus, l'Ammiraglio Horatio D'Ascoyne, il Bandiere Ascoyne D'Ascoyne e, finalmente, il Duce stesso.

Nel frattempo, Sibilla, tenera innamorata della sua infanzia, ha sposato un rivale, e Luis pensa di sposare Edith, la vedova di Henry. L'intervento di Sibilla, che tenta di ricattarlo in nome di un vecchio sentimento che correva fra loro, porta Luis alla Camera dei Lords, non per prender possesso del suo coggio, ma per esservi processato per omicidio. Ma quale omicidio? E' qui che il fato volge al cinismo.

Infatti il marito di Sibilla, ridotto sul lastrico per errate speculazioni, ha tentato di avere un aiuto da Luis, che gli strani eventi della vita hanno portato in posizione florida e preminente. L'aiuto però gli è stato negato ed egli si è ucciso lasciando un biglietto in cui annunciava questa sua decisione. Il biglietto è scomparso per opera di Sibilla ed il litigio intervenuto fra Luis e il di lei marito viene ritenuto dalla polizia quale indizio sufficiente per accusare Luis di assassinio. Il ricatto di Sibilla proseguirà sino a portare Luis ai piedi della forca.

Poi un salvataggio "in extremis" ed un bivio. Quale strada prenderà Luis?

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 9 APR 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

30 APR 1951

P. C. C.
Dr. E. C. (Emas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Andreotti