

N.

9707



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

## SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: KIM (Kim)

Metraggio { dichiarato 3100  
accertato .....

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ERROL FLYNN - DEAN STOCKWELL - PAUL LUKAS - ROBERTO DOUGLAS

Regia di: Victor Saville - Produzione: Metro-Goldwyn-Mayer

Siamo nel 1885, il giovane Kim è cresciuto in India ed è stato educato come un indù, al servizio di un vecchio Lama, sebbene sia l'orfano di un sergente, O'Hara e di una infermiera del reggimento. Si viene a scoprire che è un ragazzo bianco quando porta al colonnello inglese Creighton un messaggio del suo amico Mahbub Ali, un agente del servizio segreto di spionaggio travestito da mercante di cavalli.

Egli non vorrebbe staccarsi dal vecchio Lama, ma costui lo costringe a tornare fra la gente della sua razza per essere opportunamente aducato. Per consiglio di Mahbub viene addestrato per servire nel "Gran gioco", il controspionaggio inglese. Giunta un giorno la notizia che si sta preparando nel nord una rivolta fomentata dai russi, Kim ha l'incarico di recare un messaggio a un agente, certo Clunder, ma lo trova assassinato e decide allora di recarsi in vece sua al Passo Khyber per investigare su due sedicenti geologi russi. Riesce a farsi assumere da loro come servo, ma un loro emissario lo riconosce e lo denuncia. Egli sta per essere gettato giù da un precipizio quando Mahbub arriva, appena in tempo, a salvarlo. Insieme eliminano i due russi e provocano una valanga che investe alcuni ribelli. Intanto il vecchio Lama, che andava in cerca del fiume Freccia per bagnarvisi e purificarsi d'ogni peccato, vede miracolosamente o per effetto di un miraggio, aprirsi il terreno e comparire il fiume. Finito il periodo d'istruzione, Kim entra come elemento attivo nel "Gran gioco".

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 15 OTT. 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li.

18 OTT. 1951

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

G. de Tomasi