

970

Copie per gli atti

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA DONNA MISTERIOSA"

Metraggio } dichiarato  
                  } accertato 2265

Marca: ALGERIA

U.F.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fra gli ospiti dell'albergo "Gipfeblick" si trova la celebre cantante Barbara Sydow circondata da uno stuolo di ammiratori, fra i quali si nota lo scrittore Gorgas, il suo editore Van Fliet, ed un certo singore Enrico, un simpatico giovane del quale nulla si sa se non del suo debole per la bella attrice.

Una sera all'albergo avviene un delitto. Enrico rivela allora la sua personalità; egli è un commissario di polizia. Si procede subito ad una inchiesta fra gli ospiti dell'albergo, che non ottiene però alcun risultato. Barbara parte dall'albergo seguita da Gorgas.

L'inchiesta continua poi a Berlino. Enrico è convinto d'avere a che fare non con un singolo delinquente ma con una banda intera di criminali, ed inizia con questa convinzione, la sua lotta. Egli ha però ancora vivo il ricordo della bella attrice di cui solo ora si accorge di essere follemente innamorato.

Coadiuvato dal suo fedele amico e collega Brandner egli vuole raggiungere nello stesso tempo due scopi; chiarire il delitto dell'albergo "Gipfeblick" arrestandone gli autori, e ritrovare la bella Barbara Sydow di cui non ha saputo più nulla. Per mezzo di un certo Jonny, amico della polizia e frequentatore di loschi di malaffare, egli scopre una pista che gli sembra buona. Brandner, intanto, dal canto suo, ne segue un'altra e giunge in breve a sapere dove si trovi la famosa cantante. Avverte Enrico delle sue indagini ed il giovane commissario riesce finalmente a incontrarsi con Barbara. L'incontro è però un tranello tesogli dalla banda stessa contro la quale egli lotta. Scoperto nella stanza di lei da Gorgas e da altri testimoni Enrico è vittima di uno scandalo in seguito al quale viene allontanato dal servizio di polizia ed esonerato da ogni incarico.

L'avvenuta lo scuote alfine dal suo torpore. Egli ora vede chiaramente ed è più che mai deciso a sciogliere l'intricato problema. Le cose si complicano sempre di più e fino all'ultimo il mistero nasconde la figura di Barbara che appare ad un tempo innocente e colpevole.

Il commissario Enrico riuscirà però nel suo intento e la verità apparirà chiara a tutti in un completo capovolgimento di ogni previsione.

Regia di M. HARBICH - Interpreti: ANNE LISE UHLIG - PAUL KLINGER

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **22 LUG 1940** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) a condizione che ~~sia~~ dalla testata e dalla pubblicità sia eliminato il nome della casa produttrice, del regista e degli interpreti.

Roma, li

22 LUG. 1940



SOTTOSEGRETARIO DI STATO