

di protocollo

Copione degli atti

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO



TITOLO: **L'AMANTE DEL GRANDUCA**

Metraggio { dichiarato
accertato **2520**

Marca: "WIEN FILM"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: GEZA Von BOLVARY -

INTERPRETI: MARTA HARELL - WOLF ALBACH BETTY - OSKAR SIMA -

La contessina Maria Derival sogna di diventare una grande attrice d'operetta e si prepara a debuttare in un teatro di provincia. Per raggiungere il suo scopo approfitta di un viaggio che ella fa a Vienna con la propria istituttrice Marta Lehnhoff e imbastisce con lei un menellesco innocente imbroglio per salvarsi dalla collera del vecchio tutore. Ella si recherà nella cittadina dove debutterà a quel teatro, mentre Marta andrà a Vienna come Contessa Dorival. L'istituttrice prima protesta e rifiuta di prestarsi a quel trucco, ma alla fine cede per l'affetto che porta alla fanciulla. Ma a Vienna la situazione si complica: Marta Lehnhoff viene scambiata per Senia Lubomirska, una elegante avventuriera, che era stata l'amante dell'Arciduca Giovanni Silvestro e che per questo motivo era stata espulsa da Vienna. - Il Capo della Polizia, l'Eccellenza Kubasta si fa in quattro per impedire che l'Arciduca riveda l'amante. Intanto il Conte Michele Hohwardt, che in passato nutriva una viva simpatia per Senia, s'incontra con Marta in un'elegante ritrovo Viennese e non si lascia sfuggire la buona occasione per farle la corte. - Ma Marta lo convince ben presto dell'errore in cui egli è caduto. - Anche l'Arciduca, incontratosi in bizzarre e avventuroso modo con lei, riconosce subito che Marta non è l'antica sua amante. - Infine Marta viene riconosciuta per sua nipote dalla Principessa Neupergh. Ma Kubasta, vuol conquistare il posto di Governatore della Boemia, scopre per caso che Marta non è la Contessa Dorival e intriga per prevare che essa è la Lubomirska. - E poiché la avventuriera del tempo in cui era l'amante dell'Arciduca era sparita portando via la collana di diamanti dell'Arciduca, con la complicità del Visconte Di Lacroix, un intimo amico di Senia, fa mettere da costui la preziosa collana nella borsa di Marta durante una festa da ballo nel palazzo della Principessa Neupergh. - Marta viene fermata e trattenuta dalla Polizia. Per dimostrare la sua identità, telegrafa a Maria e chiede il suo intervento. Ma Kubasta altera il telegramma e Maria dichiara di non conoscere Marta. Ma Michele, ormai innamorato di lei e a cui Marta aveva confessato di non essere la contessa, ma la sua istituttrice, sventa tutti gli intrighi di Kubasta. Così la vicenda si conclude nel modo più lieto per tutti i protagonisti

F I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **5 AGO. 1948** sotto l'asserzione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Che sia eliminato dalla testata e dalla pubblicità ogni indicazione relativa alla casa di produzione, del regista e degli interpreti.

Roma, li **5 AUG. 1948**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO