

*Copione per gli atti*PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TI AFFIDO MIA MOGLIE !.." (Ich vertrau dir meine frau an

Metraggio

dichiarato

accertato

2700

Marca: " TERRA FILM "

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : KURT HOFFMANN -

Rilasciati 3

INTERPRETI : HEINZ RUHMANN - LIL ADINA - ELSIE Von MOLLENDORF WERNER FUETTERER -

Pietro Trost, giovane inventore, ha deciso di prendersi due giorni di vacanza. Eccolo dunque alla stazione, munito di canna da pesca e bisaccia. C'è tempo e, prima che il treno parta, il giovane decide di fare uno spuntino. Si siede al tavolo del ristorante ed ordina la colazione. - A questo punto giunge, come per caso, Maria, la sua giovane segretaria, che ha deciso di seguire il principale in campagna per cercare di conquistarne il cuore. Pietro manda la ragazza in treno a prendere i posti; questa però gli lascia in consegna la propria valigia per aver modo di riavvicinarlo in treno. - L'ingegnere Roberto Deinhardt e sua moglie Eleonora, seduti ad un tavolo vicino a quello di Pietro, bisficciano. Roberto deve recarsi ad un congresso di ingegneri, la moglie, gelosa, lo ha accompagnato alla stazione per impedirgli di partire con la sua segretaria, anzi lo minaccia di uccidere la rivale e di tradirlo col direttore dell'orchestrina dell'Astoria. - Roberto non prende sul serio queste minacce ed accompagna al treno la sua bellissima segretaria che è nel frattempo giunta in stazione. - Eleonora, infuriata, fa per seguire i due, ma s'impiglia con la gonna nell'amo di Pietro che sta facendo delle prove di lancio. Eleonora sbraita, Pietro si scusa, cerca di liberare la gonna dall'amo. Ritorna Roberto ed affronta Pietro bruscamente. Ma subito riconosce in lui un caro compagno di infanzia e di studi e lo prega quindi di sorvegliare la moglie per impedirle di attuare i suoi propositi di vendetta. - Pietro accetta l'incarico. Roberto corre al treno e parte con la sua segretaria mentre Pietro ed Eleonora restano a terra perchè non hanno fatto in tempo con grande disappunto di Maria che vede svanire tutte le sue speranze e che deve partire senza la propria valigia. - Munito dei suoi bagagli e della valigia di Maria, Pietro insegue in taxi Eleonora che vuole così sfuggirgli ed alla quale poco prima con abile, comico strattagemma ha tolto la rivoltella dalla borsetta. Eleonora va al Circolo del Tennis dove si incontra con un giovane elegante. - Pietro segue i due fin su di un trampolino e viene fatto cadere in acqua da Eleonora che fugge nuovamente in tassi. Pietro salvato in tempo, la insegue con un autobus del quale si è impadronito e la raggiunge. Eleonora allora, per liberarsene, lo prega di reggerle un momento la borsetta, poi chiama una guardia accusandolo di averle rubato la borsetta. L'accusa è avvalorata dal fatto che nel trambusto la valigia di Maria, cadendo, si è aperta versando a terra il suo vaporoso contenuto di camicie e mutandine femminili. Pietro viene portato al Commissariato. - Eleonora rientrando in casa trova ad attenderla il

(segue)

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

22 LUG. 1940

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) si autorizza la proiezione della presente pellicola in EDIZIONE ORIGINALE limitatamente alla Provincia di Bolzano -

Roma, li

22 LUG. 1940

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

direttore dell'orchestra dell'Astoria. Al sopraggiungere di Pietro ella finge una scena d'amore, ma il giovane riesce a liberarsi dell'intraprendente maestro .- Per consiglio dell'avvocato ed amico Kurt, Pietro si decide a fare lui stesso la corte ad Eleonora che, fingendo di accettarla, si fa condurre all'Astoria dove civetta, oltre che con il direttore dell'orchestra, anche con un erculeo campione di pugilato .- Sopraggiungono anche l'avvocato e Maria . Per liberarsi di Pietro, Eleonora ricorre al pugile. Ma Pietro riesce a battere il campione nel modo più impensato e clamoroso. Chi ha la peggio è l'avvocato che deve ricorrere al pronto soccorso .- Eleonora telefona a Roberto e constatando che il marito è in dolce compagnia, decide di vendicarsi scegliendo per amante il povero Pietro. - In casa di questi la situazione si aggrava. Maria viene a riprendere la sua valigia e trova che la sua camicia da notte l'ha indossata Eleonora. Le due donne litigano e la lite finisce con l'intervento dell'avvocato che porta via Maria. E la grottesca situazione peggiora ancora con l'improvviso arrivo di Roberto, che, credendosi tradito, decide di divorziare. Il buon senso di Eleonora però rimette a posto le cose, poichè si è persuasa di essere amata dal marito. Pietro che ha così perso Maria ed Eleonora, riceve il premio della sua fedele consegna: un'ottima colazione dopo due giorni di digiuno:..... -

F I N E



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA