N. 9559

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

## SERVIZI DELLO SPETTACOLO

Titolo: « **IL PASSO DEL DIAVOLO** » **(Devil's doorway)**

**Metraggio** { dichiarato ..... accertato ..... 2400

Marca: **METRO-GOLDWYN-MAYER FILM**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

*Regìa:* ANTHONY MANN

*Interpreti:* ROBERT TAYLOR - LOUIS CALHERN - PAULA RAYMOND

Nell'anno 1865, appena terminata la guerra civile americana, Lance Poole torna alla casa paterna convinto che ormai sia possibile agli indiani vivere pacificamente con i bianchi. Morto il padre, egli riesce, in cinque anni di duro lavoro, a far rifiorire la sua proprietà, ma proprio allora il governo americano comincia ad incoraggiare l'afflusso dei bianchi nella regione indiana che viene dichiarata territorio di pubblico dominio. Con l'aiuto di un avvocato Lance cerca di ottenere la revoca di tale disposizione, mentre Aurie, una fanciulla che è innamorata di lui, si adopera perchè l'opinione pubblica gli sia favorevole e appoggi la sua richiesta. Ma per un seguito di circostanze, tutto è inutile. Comincia così la lotta tra gli indiani che non intendono lasciare le loro terre e i bianchi che, sostenuti dalla legge, vogliono invece usarle come pascoli per le loro greggi.

Lance difende con le armi la sua proprietà e non vuole aderire ad una prima intimazione di resa da parte del comandante dei soldati americani. Ma, infine, rimasto solo per la morte di quasi tutti i suoi seguaci, egli si arrende a patto che le donne e i bambini che sono con lui siano salvi e possano tranquillamente raggiungere le terre riservate agli indiani. Egli però si è deciso a questo soltanto quando, per una grave ferita, capisce che ormai per lui è finita. E muore salutando la bandiera americana.

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso 11 APR. 1931 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO

*Roma, li* 24 APR. 1963

p. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Andreotti

s.a.e.t. - roma

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO