

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO:

"JACK IL BUSAFIERRE"

Metraggio { dichiarato 2318
accertato

Marca: Gottfried Reinhardt

Terezi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Richard Thorpe

Attori: Wallace Beery, Richard Conte, Marjorie Main

Nel 1810 le idee del medico Meade (R.Conte) suscitavano violente reazioni: egli operava sui cadaveri e nel Maryland ove viveva, egli era costretto a procurarseli di nascosto e un giorno un gruppo di gente infuriata gli ha già passato il cappio, al collo, quando appare Jack (W.Beery), il temuto bandito, in cerca appunto di un medico che gli estragga una pallottola. Meade ha così salva la vita, ma Jack lo tiene con se come medico personale, il dottore invece brama ritornare ai suoi studi.

Per calmare la sua inquietudine, la moglie del bandito (M.Main) propone di rapire una bella figliola che gli tenga compagnia, precisamente la figlia del sindaco, la avvenente Patricia (V.Brown) la quale dapprima va su tutte le furie ma finisce per innamorarsi di Meade. I due finiscono per fuggire insieme.

Essi si installano in una casetta nei pressi d'un camposanto, e così il medico può continuare i suoi esperimenti. Il "misfatto" viene nuovamente a conoscenza della popolazione la cui furia si scatena proprio mentre Meade sta operando all'addome la sorella di Patricia affetta da mortale anomalia intestinale.

Ancora una volta il dottore sta per essere impiccato e viene salvato da Jack che lo sta cercando. Il bandito tiene in iscacco la popolazione irata, mentre il medico opera. Jack cade colpito da una pallottola, immolandosi per la scienza. Il dottore invece sarà acclamato perchè l'operazione ha salvato la vita alla giovane donna da tutti ritenuta condannata a sicura morte.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 12 MAR 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

23 MAR 1951

Roma, li _____

P. C. C.
G. de' Eramati

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

de Pirro