

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

RIVELAZIONE

TITOLO:

Metraggio

dichiarato
accertato

Marca: TERRA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Gusti Huber, Christi Mardayn, Ewald Balser.
Regia: Hans Steinhoff.

Gabi Berghofer ha dinanzi a se un modesto e sereno destino. In fondo al suo cuore ha palpitato un grande sogno: quello di dedicarsi al teatro, ma poi la realtà della vita le ha fatto rinunciare ad ogni illusione: sposerà l'oste Franz e continuerà il suo oscuro lavoro di sartina. Ella è rassegnata alla monotona vita che le sta dinanzi, quando dalle maligne insinuazioni delle compagne di lavoro apprende che il fidanzato per un'altra. La triste giornata non è ancora finita che un altro fatto nuovo si produce: il barone Stefano Hamsa, che accompagna alla sartoria la fidanzata, resta colpito dalla figura di Gabi e dalla sua malinconica espressione, si da concepire il desiderio di ritrarne le belle sembianze. La fanciulla non ha ragione per rifiutare e sta posando nelle vesti di Ifigenia, quando nello studio del barone irrompe il pittore Paolo Madina, un giovane spensierato, che vive la vita dell'artista trascurando la moglie e i due figliuoli. La fiamma di un amore travolgente unisce fin dal primo sguardo Gabi e Paolo. Un amico di quest'ultimo, il grande attore Giorgio Holberg, intuisce nella giovane delle grandi qualità per la scena e si ripromette di facilitarle la via del teatro, ma i due innamorati hanno ben altro per la testa: presi nella ebbrezza della loro giovanile passione, si rifugiano in un villaggio alpino dove scordano il mondo e vivono la loro grande gioia senza pensare al futuro. Ma il destino deve compiersi. La moglie di Paolo, quando egli le chiede il divorzio, riesce con la sua dolorosa serenità e la sua ragionante dolcezza a convincerlo di rimanere in seno alla famiglia. Avviene un incontro fra la signora Madina e Gabi. Con la generosità della donna che ama profondamente, Gabi convince la signora che nessun legame profondo la lega a Paolo: si è trattato di un capriccio e perciò non abbia ella esitazione alcuna a riavvicinarsi al marito. Tanto lei si consolerà presto. Gabi è ormai rimasta sola col grande pungente ricordo del suo amore. Per trovare un pò di pace si reca nel camposanto ammantato di neve del villaggio e qui l'occhio suo cade sulla tomba dell'infelice Gabriella Dambrone, che sarebbe divenuta una grande attrice se un amore contrastato non l'avesse portata alla morte. E con il nome di Gabriella Dambrone, aiutata

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 30 AGO 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) che ha eliminata dalla scatola e dalla pubblicità ogni informazione relativa alla casa di produzione, al regista e agli interpreti

Roma, li

30 AGO 1946

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

da Giorgio Holberg ella affronta le scene di un importante teatro e vi si afferma come una rivelazione. Non avendo potuto coronare il suo sogno d'amore, nell'arte dimentica le umane miserie e per l'arte vivrà sola e felice.

FINE



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

