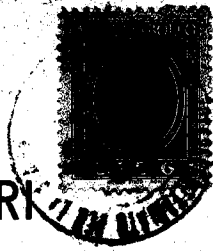


Copie per gli atti



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AVVENTURIERI"

Metraggio { *dichiarato*
accertato 2314

Marca:

~~SINCRAT~~

Terra film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Rio sta sulla riva del mare, ed è noto che in un grande porto internazionale non fanno capo soltanto i viaggiatori ed i turisti. La polizia del luogo ne sa qualche cosa, e più d'ognialtro possono attestarlo i quattro poliziotti che compaiono in questa storia: il commissario Dossa, il commissario Gaverra e i sergenti Carmo e Gonzaga.

Nel film si muovono tipi interessanti dell'"altra parte" dei nemici e precisamente Madama Diana Marcier, il cui nome suona troppo vistosamente per non destare sospetti; Chiquita Saliati che in luogo di interessarsi, come vorrebbe far credere di suo marito; ha perso la testa per un direttore d'orchestra, che a seconda delle occasioni si chiama Perez o Gomez, Marsuez Gabana, che può dare l'illusione di essere un gentiluomo se i suoi troppo facili alibi non lo rendessero sospetto.

Accanto a questi esemplari di lusso del gruppo dei delinquenti agiscono altri uomini e altre donne che, seppure in secondo piano, non sono meno importanti per la storia. Ci si trova così di volta in volta di fronte a contrabbandieri di stupefacenti, a specialisti di armi automatiche, a choche negre che fanno qualcos'altro che arrostitire i polli, a portieri e camerieri d'albergo che per una piccola mancia, non guardano tanto per il sottile ai servizi loro affidati.

La polizia metterà ben presto le mani addosso. Ma intanto che cercano i due tedeschi giuntivi d'oltre mare, e cioè Maria Halmborn e il suo conoscente di viaggio Machele Wenk. La giovane signora sembra che cerchi il marito creduto ormai morto tanti anni prima e il signor Wenk sembra voler far incetta di caffè. Ma il suo lavoro appare ben presto un'altro.

La città di Ruo è un covo di delinquenza egreggiamente organizzata. Ma la locale polizia lo è ancora di più. Di questo ci si rende conto sin dal principio del racconto.

La polizia anche con l'aiuto di Chico, un piccolo negretto di 10 anni svelto e intelligente, vince la partita impegnata.

./.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **19 LUG. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°) *a condizione che vengano chieste alla tutela e della pubblicità il ritorno della copia di proiezione al regista e all'editore.*

Roma, li **19 LUG. 1946**

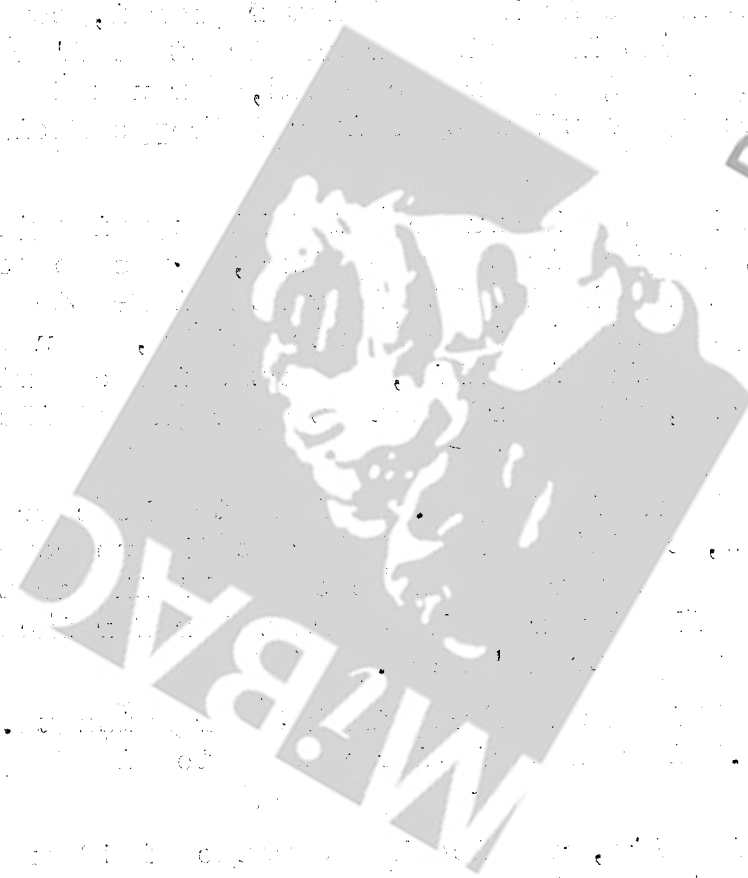


IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[Handwritten signature]

Così alla fine del film viene proprio spontaneo di dire che Rio è la più bella città del mondo e la più interessante. Ma lo si dirà soltanto quando vedranno i due protagonisti salire a bordo, per allontanarsi dalla città.

Regia di E. ANTONI - Interpreti: IVAN PETROVIC - CAMILLA HORN



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA