

N.

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: **REALIZZAZIONI SOCIALI**

Metraggio { dichiarato... 300.....
 accertato.....

Marca: **ISTITUTO NAZIONALE LUCE**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un casello ferroviario della Costa Calabra e Adriatica con le sbarre del passaggio a livello che si alzano, mentre un casellante sorveglia il passaggio.

Dal casellante, umile dipendente statale, si passa agli altri dipendenti: guardiacaccia, fattorini, tecnici e operai, ecc.

Tutti questi lavoratori hanno degli affetti, delle singole famiglie con le conseguenti preoccupazioni, non ultima quella delle malattie. Per essi funziona un'assistenza realizzata attraverso un ente, l'E.N.P.A.S.

La Direzione Generale

L'interno della Direzione ove un alto funzionario spiega i fini dell'ente. I vari uffici in Italia.

Un ambulatorio dell'Ente (Molesillo - Napoli) con la sua attrezzatura.

L'assistenza diretta nei vari ambulatori della Penisola e quella indiretta con il concorso spese per necessità di cure.

Una clinica. Visita di un gabinetto oculistico.

Assistenza ai bambini figli dei dipendenti statali: i collegi (Spoleto).

Le colonie: Aspromonte, Senigallia, Pesaro, Rimini, Venezia. Una colonia montana in Austria mostra l'assistenza ai bimbi fra questi il figlio dell'umile casellante che ha dato inizio al documentario.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°).....

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO