

N. 9357

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: TÈ PER DUE

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato .....

2790

Marca: WARNER BROS.

L. TERLENZI - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: DORIS DAY — GORDON Mac RAE — EVE ARDEN — S.Z. SAKALL

Regista: DAVID BUTLER

LA TRAMA

Richard e Lynne, figli di ex cantanti d'operetta, Nanèt e Jimmy, trovano un giorno in un baule dei vecchi vestiti appartenenti ai loro genitori e l'indossano tra le risate generali dei loro amici. Arriva il vecchio Zio Max che nel vedere ridicolizzare le usanze del secolo scorso racconta la storia dei loro genitori.

Quando nel 1929 ci fu il famoso crollo del dollaro lo Zio Max in seguito a speculazioni sbagliate aveva perduto tutto il patrimonio della nipote Nanèt del quale egli era l'amministratore. Nello stesso tempo Nan aveva deciso di darsi al teatro e finanziare una rivista del pro-

duttore Larry, nella cui rivista faceva parte il cantante Jimmy, del quale essa ne era innamorata.

Nan che non era al corrente della situazione del suo patrimonio, confessa allo zio il suo desiderio. Lo Zio Max non avendo il coraggio di svelare la tragica condizione delle loro finanze promette di darle il denaro a condizione che per quarantott'ore essa dica sempre di « no », Nan accetta, in seguito a questa scommessa si verificano situazioni divertenti. Ma alla fine, avendo Nan vinto la scommessa, deve intervenire l'avvocato Early, il quale avverte la compagnia che Nan non ha più la possibilità di finanziare lo spettacolo perchè il suo patrimonio è sfumato in seguito al crollo del dollaro.

Allora entra in azione Pauline, la segretaria di Nan che circuendo con le sue grazie l'avvocato riesce a fargli finanziare la rivista che ottiene un grande successo.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

18 AGO. 1951

p. c. c.  
(Dr. S. de Formasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(F. de Andrèotti)