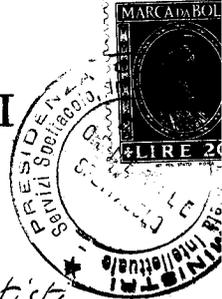


# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

## UFFICIO CENTRALE DELLA CINEMATOGRAFIA



9293

Titolo **D. O. A. (Due ore ancora)**

Metraggio } *dichiarato* .....  
                  } *accertato* .....

2283

Marca: ~~United~~ *United Artists*

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Rudy Mate - Interpreti: Edmund O' Brien, Pamela Britton.

Franck Bigelow si avvia faticosamente al dipartimento di Polizia di Los Angeles. «Vengo a denunciare un assassino» dice Bigelow al Capo della Divisione. «Di chi?» gli viene chiesto — «... il mio...» E l'indifferenza dei funzionari di polizia si muta in un vivo interesse mentre Bigelow narra la sua storia.

...Affaticato dal suo lavoro, si è recato a S. Francisco in vacanza. All'Albergo St. Francis si imbatte in un gruppo di giovani e con loro fa il giro dei bars della città, compreso un locale chiamato «Il pescatore». Nel corso della sua prima giornata in albergo, la sua segretaria Paola (che è innamorata di lui) lo chiama al telefono per avvertirlo che un certo sig. Phillips lo ha cercato disperatamente. Ma Bigelow è troppo intento a girare la città per prestare attenzione alla sua segretaria. Il giorno seguente Bigelow si sveglia con violenti crampi allo stomaco. Si reca da un dottore e un'analisi di laboratorio riveia senza dubbio alcuno che il suo organismo è stato ~~peraso~~ *peraso* da un'azione di un raro veleno, l'iridio, che lo condurrà a morte sicura. Ha soltanto qualche giorno, forse qualche ora di vita. Bigelow cerca disperatamente un indizio, e vuol parlare con quel sig. Phillips che l'aveva cercato il giorno prima. Apprende così che il sig. Phillips è morto. Suicidio, si dice. Bigelow si reca allora a Los Angeles per investigare sul caso Phillips.

Interroga Halliday, capo contabile di Phillips, la sua segretaria Miss Foster, la vedova e suo fratello Stanely ma non viene a capo di nulla. E' Paola che gli fornisce il primo indizio utile. Nel suo ufficio esiste una ricevuta per tassa pagata su un metallo raro chiamato iridio, ricevuta controfirmata da Phillips ed un certo Reynolds. Il metallo si viene a scoprire era stato acquistato illegalmente da Reynolds all'insaputa di Phillips. Bigelow si mette alla ricerca di Reynolds, e così si imbatte in un individuo sinistro, Majak. Apprende che Reynolds è morto da mesi. Altri indizi conducono Bigelow ancora di fronte al contabile Halliday e alla moglie. I due hanno ucciso Phillips e preso come pretesto l'affare dell'iridio come suicidio. Le carte in possesso di Bigelow avrebbero dimostrato l'innocenza di Phillips nell'affare, e quindi il suicidio non avrebbe avuta nessuna giustificazione.

Era quindi necessario per Halliday uccidere anche Bigelow, l'unica persona che potesse provare l'innocenza di Phillips. Bigelow apprende che è stato Halliday a mettere il veleno nel suo bicchiere nel bar di St Francisco. La sua missione si avvicina alla fine, sente di aver ormai poche ore di vita. Bigelow cerca Halliday e lo uccide in un duello selvaggio.

Arrivato a questo punto della storia, Bigelow si abbatte a terra morto.

Si rilascia il presente *nulla osta* a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3277, quale

duplicato del *nulla osta* concesso il ..... sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

24 GEN. 1952  
P.C.C.  
100. S. de Formali

Il Segretario di Stato

ROMA li .....

P. de Bira