## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "GABRIELA" (titolo originale GABRIELA)
Metraggio dichiarato 2.500  Marca: REAL FILM - AMBURGO
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
Denite and a second sec
Regia: Geza von Cziffa
Interpreti : Zarah Leander, Vera Molnar, Carl Raddatz ecc.
TRAMA
Gabriela, comproprietaria di un locale nottumo in cui lavora con il suo amante, vende la sua quota di proprietà per ritirarsità vita privata e riunirsi alla figlia Annette che non vede più da anni: da quando, dioé, separatasi dal marito a causa della relazione intrecciata con l'amante, aveva affidato la figlioletta ad una famiglia amica col patto di non vederla fino a quando non avesse raggiunto una età che le desse la possibilità di giudicare del proprio avvenire.  Annette, affezionata ai suoi educatori che considera ormai come suoi familiari, si ribella all'idea di tornare con la madre che considera come un'estranea. Ma poi si rassegna e la segue.  Intanto il direttore del locale cedutogli da Gabriela, ritrova per caso alcuni documenti da lei dimenticati e ne rifostrusce il passato e la vera identità. Ne rintraccia il marito, Tomaso, e all'rivela, contro versamento di una somma con la qua le salverà le sorti del locale da residenza della moglie e della figlia delle qua li Tomaso aveva perduto le traccie. Questi si reca a casa della moglie per far valere i suoi diritti sulla figlia, ma Annette si rifiuta di seguirlo come prima non voleva seguire la madre. Anzi si è trovata un lavoro che le permetterà di vivere sola e indipendente.  Fomaso capisce che è inutile insistere, Gabriela anche. Annette lascia la casa. Si
fidanza. Ma poi sente rinascere in sé l'affetto per la mamma: si reca da lei ed ot
tiene il perdono per il suo spirito ribelle.
Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:  1') di non modificare in guisa alcuna di titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, do non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.  2°)
Roma, li 1951 (Dr. G. de Constil)  IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO