PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINIS

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO:

DA STEVENSON ALL'ELETTROTRENO"

Metraggio

dichiarato 286

278

Marca: Nino Tonietti

Documentar

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Soggetto e commento:

Operatore:
Assistente alla regia:

Angelo Flavio Guidi Enrico Betti Berutto Jaroska Valek Tonietti

Diretto e prodotto da Nino Tonietti

La ferrovia vive durante il giorno e la notte senza mai arrestarsi, in tutto il mondo. I treni s'incrociano lungo i binari di tutti i Paesi; e la loro marcia è coordinata dagli orari che assicurano il perfetto sincronismo dei loro itinerari. Questo da cent'anni in più. Ma la storia del treno può essere narata da un rettangolino di carta gommata che lo ha sempre seguito durante tutto il secolo il francobollo.

Ed ecco che, attraverso i francobolli, la vita del treno si snoda pian piano dalla goffa locomotiva di Stevenson al trenino Napoli-Capodimonte, e la segue attraverso tutte le trasformazioni tednice fino alla trazione elettrica, fino alle moderne locomotive. Ne indica poi il camino attraverso le più lontane contrade del mondo.

Il lavoro dei tecnici e degli operai viene preso in considerazione e dà le spunte per indicare le più ardite opere feroviarie: ponti, viadotti, gallerie, stazioni.

Infine, col giungere dell'epoca attuale, il problema più sentito, quello della velocità connessa alla sicurezza.

Finalmente ecco il treno d'oggi. Ma la/storia non è terminata: continuacome dice il commento progresso dell'avenire.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 16 GFN 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1') di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

AL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Piero