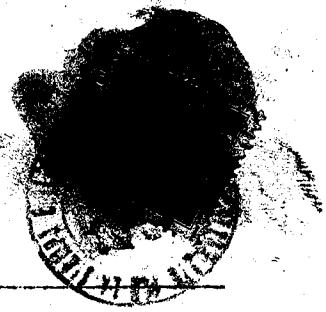


Titolo: LA CONTESSA CASTIGLIONE
Metraggio accertato: 2495

Marco: NAZIONALCINE



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Celzavara

Interpreti: Duranti, Chiechi, Cialente, Picasso, Biliotti, Betrone, Moschini, Pepe.

Parigi 1859. La Contessa Virginia Castiglione, per incarico del Conte di Cavour sfrutta abilmente la passione di Napoleone III per lei, cercando di ottenere che la Francia si impegni al fianco del Piemonte nella prossima guerra contro gli Asburgo. Una sera, tornando a casa dall'opera, Virginia riceve un inatteso messaggio che la ricongiunge con la mente a Firenze al tempo della sua adolescenza. In quei giorni, nove anni prima, essa conobbe un giovane profugo politico, Baldo Princivalle, e l'amore nacque ben presto fra loro due. Partito per la guerra del 1848, Baldo Princivalle è poi tornato ferito ed amareggiato a salutare Virginia prima di andare a cercar fortuna nel Sud America. Ed ora, dopo lunghi anni di silenzio, eccolo di ritorno. Con uno stratagemma Baldo raggiunge Virginia che, nella regia di Compiegne, prova i quadri viventi ai quali Napoleone III è particolarmente appassionato. Il momento è delicatissimo e il Conte Nigrà, amico personale di Cavour, spara che la bella Contessa saprà abilmente indurre Napoleone alla decisione desiderata. Ma l'arrivo di Baldo sconvolge tutto. Virginia nel rivedere l'uomo amato si accorge che non può vivere senza di lui e abbandona la regia di Compiegne per rifugiarsi con Baldo in un modesto alberghetto sulla Senna. Dimentichi di tutto i due decidono di partire per l'America dove vivranno soli contenti e felici.

Ma mentre Baldo si allontana dall'alberghetto per disporre le partenze, ecco Nigrà, il quale informato della sparizione di Virginia l'ha ricercata e trovata. Egli ha bisogno di lei, ora più che mai ed essa non può sottrarsi al dovere. La bella Contessa si ribella: ora che ha ritrovato la felicità ha diritto di non abbandonarla. Nigrà sconsiglia Virginia di tornare a Compiegne subito subito, che quella stessa sera avrà luogo l'attesa rappresentazione dei quadri viventi. Ma Virginia non risponde.

A Compiegne la sera dello spettacolo la curiosità è al colmo: la Contessa Castiglione non è rientrata. L'imperatore è d'uore nero, Che accadrà?

Mentre la situazione pare complicarsi senza via di uscita, ecco Virginia. Essa è tornata e si è aggiata il costume per il suo quadro, pronta ad entrare in scena. A Nigrà con desolata tristezza essa dice che ha lasciato Baldo senza salutarlo, che ha sacrificato il suo amore per servire il suo paese.

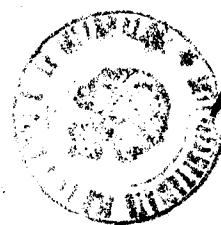
E quando la rappresentazione si inizia, uno scroscio di applausi saluta la bella Contessa che appare nel suo peraviglioso costume. E applaude anche Napoleone sorridente e soddisfatto.

Il film si chiude sul viso di Virginia che sorride mentre gli occhi le si riempiono di lacrima.

Si rilascia il presente nulla osta al termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3277, quale duplicato del nulla osta concesso il... 12 LUG. 1946.....sotto l'osservanza delle prescrizioni di non modificare in qualsiasi modo il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in modo alcuno senza l'autorizzazione del Ministero.

Roma, li... 12 LUG. 1946....

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO



Rilasciato 24 luglio 1946
Alley