

Prot. N.

916

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Servizi dello Spettacolo

Copia per gli atti

Titolo: LA CONTESSA CASTIGLIONE
Metraggio accertato: 2495

Marca: NAZIONALCINE



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Calzavara

Interpreti: Duranti, Checchi, Cialente, Picasso, Biliotti, Betrone, Moschini, Pepe.

Parigi 1859. La Contessa Virginia Castiglione, per incarico del Conte di Cavour sfrutta abilmente la passione di Napoleone III per lei, cercando di ottenere che la Francia si impegni al fianco del Piemonte nella prossima guerra contro gli Asburgo. Una sera, tornando a casa dall'opera, Virginia riceve un inatteso messaggio che la riconduce con la mente a Firenze al tempo della sua adolescenza. In quei giorni, nove anni prima, essa conobbe un giovane profugo politico, Baldo Princivalli, e l'amore nacque ben presto fra loro due. Partito per la guerra del 1848, Baldo Princivalli e' poi tornato ferito ed avareggiato a salutare Virginia prima di andare a cercar fortuna nel Sud America. Ed ora, dopo lunghi anni di silenzio, eccolo di ritorno. Con uno stratagemma Baldo raggiunge Virginia che, nella regia di Compiègne, prova i quadri viventi ai quali Napoleone III e' particolarmente appassionato. Il momento e' delicatissimo e il Conte Nigra, messo personale di Cavour, spera che la bella Contessa sappia abilmente indurre Napoleone alla decisione desiderata. Ma l'arrivo di Baldo sconvolge tutto. Virginia nel rivelare l'uomo amato si accorge che non puo' vivere senza di lui e abbandona la regia di Compiègne per rifugiarsi con Baldo in un modesto alberghetto sulla Senna. Dimenticati di tutto i due decidono di partire per l'America dove vivranno soli, contenti e felici.

Ma mentre Baldo si allontana dall'alberghetto per disporre la partenza, ecco Nigra, il quale informato della sparizione di Virginia l'ha ricercata e trovata. Egli ha bisogno di lei, ora piu' che mai ed essa non puo' sottrarsi al dovere. La bella Contessa si ribella: ora che ha ritrovato la felicita' ha diritto di non abbandonarla. Nigra scongiura Virginia di tornare a Compiègne subito subito, che quella stessa sera avra' luogo l'attesa rappresentazione dei quadri viventi. Ma Virginia non risponde.

A Compiègne la sera dello spettacolo la curiosita' e' al colmo: la Contessa Castiglione non e' rientrata. L'imperatore e' d'umore nero, Che accadrà'?

Mentre la situazione pare complicarsi senza via di uscita, ecco Virginia. Essa e' tornata e si e' agita' essa il costume per il suo quadro, pronta ad entrare in scena. A Nigra con desolata tristezza essa dice che ha lasciato Baldo senza salutarlo, che ha sacrificato il suo amore per servire il suo paese.

E quando la rappresentazione si inizia, uno scroscio di applausi saluta la bella Contessa che appare nel suo meraviglioso costume. E applaude anche Napoleone sorridente e soddisfatto.

Il film si chiude sul viso di Virginia che sorride mentre gli occhi le si riempiono di lacrime.

Si rilascia il presente nulla osta al termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1925 n. 3277, quale duplicato del nulla osta concesso il... **12 LUG. 1946**..... sotto l'osservanza della prescrizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne in modo alcuno senza l'autorizzazione del Ministero.

Roma, li... **12 LUG. 1946**.....

R. SOTTOSEGRETARIO DI STATO



*Rilasciat. 24 luglio
Almy*

[Handwritten signature]