

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

TITOLO : « SANGUE INDIANO » (Tit. orig. « Blak Gold ») A COLORI

 Metraggio { dichiarato
 accertato

2440

Produzione: ALLIED ARTISTS

Distribuzione: MANDERFILM S. A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : PHIL KARLSON

INTERPRETI PRINCIPALI: ANTONY QUINN - KATERINE DE MILLE - DUCKY LOUIE - ELYSE KNOX

TRAMA

Un indiano, Charley Eagle (Antony Quinn) mentre cavalca presso la linea di confine che divide gli Stati Uniti dal Messico, incontra un ragazzo cinese Davey (Ducky Louie), privo di sensi perchè caduto da un cavallo imbizzarrito, che lo ha salvato dagli uccisori di suo padre. Questi stava tentando di varcare clandestinamente il confine per recarsi negli Stati Uniti. L'indiano prende sulla sua cavalla, chiamata « Speranza nera », il povero ragazzo rimasto orfano. Charley diviene amico e protettore di Davey.

Insieme incontrano un certo Bucky, allenatore di cavalli da corsa. L'indiano aveva già partecipato con « Speranza nera » ad una corsa di minima importanza ed era quindi sicuro delle possibilità del suo intelligente animale. Dopo un periodo di addestramento, Charley decide di iscrivere la sua cavalla ad una competizione. Ma c'è chi ha interesse ad eliminare questa rivale che si annuncia temibile per le bestie della propria scuderia e pericolosa per i propri interessi. È Dan Toland che tende un'insidia cercando di disarcionare l'indiano Charley. « Speranza nera » rimane offesa ed in condizioni da non poter più correre. I due amici Charley e Davey si recano al Ranch che l'indiano aveva nella Oklahoma. Qui, sua moglie Sara (Katerine de Mille), quando viene a conoscere la dolorosa storia del ragazzo, decide di adottarlo, anche perchè essi non hanno figli. La famiglia vive giorni tranquilli e felici. I due indiani cercano in ogni modo e con mille attenzioni di far dimenticare al cinesino il dolore per la perdita del padre. Sembra infatti che la serenità sia ritornata nell'animo del ragazzo. L'unica nube che rattrista Charley e Davey è il pensiero che la loro « Speranza nera » non potrà mai più correre. Sara sente tutta la responsabilità di madre adottiva dell'orfano, e comincia a preoccuparsi dell'educazione di Davey. Pensa perciò di mandarlo a scuola. La maestra, Ruth Franzer (Elyse Knox) diviene in breve anche lei un'amica del ragazzo. Ormai del rozzo cinese trovato abbandonato da Charley non rimane che il ricordo, poichè chi rivedrebbe da allora Davey, educato e corretto nel suo abito da società, quasi non lo riconoscerebbe. Charley ha un'idea: se la « Speranza nera » nascesse un puledro, certamente sarebbe veloce ed agile come la madre. Perciò decide in questo senso e comunica la sua idea a Davey, così potranno di nuovo tornare inizza. Ma per ottenere che la cavalla possa unirsi con un animale di razza, il famoso « Black Tobey » cavallo da corsa, occorre versare duemila dollari. Questa somma è molto forte per l'indiano e rappresenta quasi un ostacolo insormontabile. Ma ormai quel che è deciso è deciso e bisogna giocare tutto per tutto. Con l'aiuto della maestra Ruth, che è felice di poter aiutare il cinese, la soluzione è trovata. Charley fitta la sua terra ad un ricco produttore di olio, Stanley Louwell, fidanzato di Ruth. Quando Charley si presenta con la somma al colonnello Calduwell proprietario del cavallo, il contratto è concluso. Nasce un magnifico puledro, che viene chiamato « Oro nero ». A Charley e Davey tutto questo non sembra vero. Essi stanno finalmente per riuscire nel loro intento. Si rivolgono di nuovo a Buchy, l'allenatore e gli affidano il puledro. Al prossimo derby Charley cavalcherà « Oro nero ». La vittoria è ormai il sogno dei due amici che contano con ansia i giorni che li separano dalla corsa. Sono anni che hanno agognato di poter riscattare il loro nome e la fama della povera « Speranza nera ». Finalmente la data arriva ed i cavalli, tutti molto addestrati, sono schierati. È veramente difficile poter pronosticare la vittoria, dato che tutti i concorrenti sono molto agguerriti. In un primo momento le sorti della corsa sono dubbie, ma poi « Oro nero » si stacca di netto dal gruppo e vola verso il traguardo. Ma i dispiaceri per Charley e Davey non sono terminati. Infatti l'indiano nella foga della corsa ha un incidente, ma non molla. Vuol resistere fino all'ultimo. Prima che il derby sia finito però egli muore e « Oro nero » arriva solo alla vittoria. La fedeltà al suo impegno ed il grande entusiasmo per lo sport sono costati la vita al generoso indiano. Con Davey, Sara, orgogliosa e addolorata, riceve il trofeo in nome di Charley.

Si rilascia il presente nulla-osta, termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro