

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "LOST ANGEL" edizione originale

Metraggio { dichiarato 2500
accertato 2500

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Roy Rowland

Attori: Margaret O'Brien; James Craig; Marsha Hunt.

Un gruppo di professoroni esegue uno esperimento inteso a provare le tesi secondo cui una educazione scientifica può fare d'ogni individuo un genio. Soggetto dell'esperimento è la creaturina "alpha" (Margaret O'Brien), la quale, raggiunto il sesto anno d'età, è sottoposta ad un primo esame pubblico e viene pertanto per la prima volta a contatto con il mondo esterno;

Essa incontra così il giornalista Mike Moran (Craig) che è fidanzato con la bella cantante di "tabarin" Katie Mallory (Hunt). L'intervista di costui con la piccola diviene però presto di discussione sulla esistenza o meno della "magia", come che Alpha venga a Mike sostiene.

Quando alla sera i professori cercano Alpha, scoprono che è fuggita: fuggita in cerca di Mike per il quale prova gran simpatia e della sua "magia" che tanto l'ha attirata. Una bimba bruciata la sera nel locale notturno di Katie ed è in seguito ricoverata nell'appartamento di Mike.

Il soggiorno con Mike si prolunga a causa della epidemia di scarlattina scoppiata nell'istituto di educazione sperimentale e i sentimenti d'affetto della piccola per il giovane reporter si approfondiscono.

Quando è finalmente possibile restituisce Alpha ai suoi educatori, Mike la riporta all'istituto, sordo alle strazianti preghiere della bimba che vorrebbe ormai restare con Mike che adora come un padre.

Katie, la fidanzata, è disgustata dal modo di agire di Mike al punto da piantarlo.

Mike prende il treno per recarsi lontano tutto abbandonando, ma allora egli capisce che la sua solitudine è insopportabile e griglia: egli ritorna sulla sua decisione.

Quando abbraccerà Alpha il mondo sarà nuovamente pieno di luce e la piccola sarà divenuta una bimba come tutte le altre e felice.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **22 DIC. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **8 GEN. 1951**

SOTTOSEGRETARIO DI STATO