

N. 9075



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: SANGUE BLU (Tit. Orig. Kind and Coronets)

Metraggio { dichiarato 2750
 { accertato

Marca: ASSOCIATED BRITISH PATHE' Ltd

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Valerie Hobson - Dennis Price - Joan Greenwood - Alec Guinness.
Regia: Robert Hamer

T R A M A

La madre di Luis Martinez era figlia del sesto duca di Chalfont. Unnamoratasi di un cantante spagnolo fuggì con lui e ripudiata dalla sua famiglia morì in miseria. Luis decide di vendicarne la memoria sopprimendo uno ad uno gli otto membri della famiglia, che si frappongono a lui ed il titolo. Uno alla volta, egli uccide successivamente il galante Ascoyne D'Ascoyne, il giovane Henry D'Ascoyne, il reverendo Lord Henry, eccentrico prelado, Lady Agatha, accesa suffragetta, il Generale Lord Rufus, l'Ammiraglio Horatio D'Ascoyne, il banchiere Ascoyne D'Ascoyne e, finalmente, il duca stesso. Nel frattempo, Sibilla, tenera innamorata della sua infanzia, ha sposato un rivale, e Luis pensa di sposare Edith, la vedova di Henry. L'intervento di Sibilla, che tenta di ricattarlo in nome di un vecchio sentimento che correva fra loro, porta Luis alla Camera dei Lords, non per prender possesso del suo seggio, ma per esservi processato per omicidio. Ma quale omicidio? E' qui che il fato volge al cinismo. Infatti il marito di Sibilla, ridotto sul lastrico per errate speculazioni, ha tentato di avere un aiuto da Luis, che gli strani eventi della vita hanno portato in posizione florida e preminente. L'aiuto però gli è stato negato ed egli si è ucciso lasciando un biglietto in cui annunciava questa decisione. Il biglietto è scomparso per opera di Sibilla ed il litigio intervenuto fra Luis e il di lei marito viene ritenuto dalla polizia quale indizio sufficiente per accusare Luis di assassinio. Il ricatto di Sibilla proseguirà sino a portare Luis ai piedi della forca. Poi un salvataggio "in extremis" ed un bivio. Quale strada prenderà Luis?

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 24 SET. 1951 termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 29 LUG. 1965

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

F.to de Pirro