

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "OGNI DONNA HA IL SUO FASCINO "(DO YOU LOVE ME)

Marca: 20th Century-Fox S.A.I.

DESCRIZIONE DEL SOGGET

Interpreti: MAUREEN O' HARA — DICK HAYMES - HARRY JAMES - REGINALD GARDINER.

Regia: GREGORY RATOFF.

Produzione: GEORGE JESSEL.

In un severo Conservatorio di provincia, retto per generazioni dalla famiglia dei Hilliard, l'ultima pro nipote, Caterina Hilliard, dirige un saggio musicale

Alla fine dell'esecuzione, ella è complimentata de Consiglio d'Amministrazione del Conservator solo per il suo talento, ma per l'annunziate sub fidar zamento con Livio Wanright.

Caterina deve recarsi a New York per ragioni/della sua professione. Nel salone del treno ella dattorniata da una compagnia di orchestrali, und dei quali le riesce particolarmente importuno, non solo perchè dà fiato a tutto spiano alla sua fastidiosa cornetta, ma perchè pronuncia dei giudizi sfavorevoli riguardo alla sua poco attraente figura. E' il cere Barry Cley-

Per la verità, Caterina è tutt'altro the brutta: ma veste e si acconcia goffamente. Questo del molto tarto le fa capire Alberto Benham, un direttore d'orchestra, suo amico, ch'ella incontra a New York.

Caterina mette in pratica i suoi consigli, scopre n sè il gusto delle cose belle e si trasforma in una splendida, elegante creatura. E comincia a frequentare i ritrovi alla/moda. Per accedere a uno di questi si esige un cavaljere e, in mancanza d'altri. Caterina inita uno che/le sembra un poveraccio, ma che si rivepoi per il famoso cantante Jimmy Heil.

E' in questo locale che viene cinta di galante assedio da Barry Cleyton, il volubile cornettista che non riconosée in lei la modesta Cenerentola già sfavorevolmente/notata in treno.

Tra Jimmy Heil e Barry Cleyton s'accende una ara per la conquista del cuore di Caterina che, a manda mano si distacca da Livio, per affidarsi al sincero

Ma l'imperdonabile leggerezza di un giornalista sta per mandare a monte il progettato matrimonio, che una provvida riunione musicale, nella quale Benham, Jimmy e Barry dànno mirabile prove delle loro virtù artistiche, riesce ad attuare felicemente.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'activo del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1') di non modificare in guisa alcuna di titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo

l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

(Dr. G. d. C.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO