

N. 8922

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: TOTO' SCEICCO

Metraggio { *dichiarato* **2604**
accertato

Marca: **MANENTI FILM**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: TOTO' — TAMARA LEES — LAURA GORE — LAURETTA LAURI — MARIO CASTELLANI

Regia: MARIO MATTOLI

LA TRAMA

Totò è un irreprezibile maggiordomo al servizio di una vecchia marchesa e di suo figlio Gastone, il quale, innamorato pazzamente di una canzonettista, si arruola nella legione straniera per dimenticare la donna che l'ha abbandonato. Per ordine della vecchia madre il fedele maggiordomo deve seguirlo, ma per un equivoco, invece di entrare a far parte della legione straniera, viene arruolato in un corpo di ribelli del Sahara e come tale arriva in Africa.

Qui una sorpresa l'attende: il figlio dello Sceicco è caduto prigioniero e un altro uomo lo deve sostituire

per dare fiducia agli arabi. La scelta cade su Totò il quale si vede improvvisamente onorato e riverito da tutti, indossa vestiti meravigliosi e si trova ad avere ventidue mogli. Naturalmente egli è abbastanza soddisfatto della sua nuova vita, senonchè la legione straniera decide di catturarlo ed è proprio Gastone che si incarica della cosa.

Dopo una serie di incredibili avventure, fra il resto Totò viene più volte condannato a morte, i due capitani nel regno di Atlantide, governato dalla bella Antinea dalle labbra avvelenate. Sfuggito al bacio mortale dell'affascinante regina che si è invaghita di lui, Totò riesce con Gastone a salvarsi e a tornare in Europa. Ma non tornano soli poichè Gastone in seguito a convincenti prove d'amore da parte della canzonettista che l'ha raggiunto in Africa, ha deciso di sposarla e Antinea, stanca del suo regno, ha seguito Totò in Italia, per vivere come una comune mortale.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso **21 NOV. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE O...
AL CONTRIBUTO STATALE ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE
(1°, 2° ed ultima comma dell'art. 14 della legge 23-12-1949)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li

1 DIC. 1950

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pirro