



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "AU-GRAND BALCON"

 Metraggio { ^{dichiarato}
 { ^{accertato} 2730

 Marca: COMPAGNIE INDUSTRIELLES
 COMMERCIALE CINEMATOGRAPHIC

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : HENRI DECOINInterpreti : Pierre FRESNAY - Georges MARCHAL - ecc.

Occorrono attualmente circa 30 ore per coprire in aereo la distanza che separa Parigi da Buenos Aires. Ciò sembra naturale. Abbiamo dimenticato gli sforzi ed i sacrifici voluti dalla creazione di questa prima grande linea aerea intercontinentale. E se parliamo ancora di Coste, di Bellonte, di Lindberg e di Mermoz, abbiamo perno la memoria di tutti gli eroi anonimi. Però le tombe di 140 equipaggi sono la prova di questa grandiosa impresa che ebbe inizio nel 1920.-

In tale epoca Deschanel viene eletto Presidente della Repubblica francese, Carpentier è campione del mondo, è il gioviale dopoguerra. L'aviazione si trova ancora nel periodo eroico.-

Esiste già una piccola linea che effettua il servizio postale fra Tolosa e Alicante, ma un uomo, Carbot, medita di andare ancor più lontano. Chiama a sé altri uomini che, dopo la guerra, hanno ancora sete di avventura. Ha bisogno di loro per continuare il suo compito ed allargare le sue possibilità. Per questo una sera in una pensione sotto l'insegna di "AU GRAND BALCON", entra un ragazzo chiamato Jean Fabien.-

Detta pensione è tenuta da due vecchie e rigide zitelle, Françoise e Adeline, che ospita dei funzionari, dei pensionati, dei piccoli possidenti, e tutto un miscuglio di vecchi principi, di abitudini, pregiudizi e scontrosità.-

Fabien, che ha in lui il ricordo di apparecchi e lo sguardo pieno di cielo, porta in questo ambiente tutto lo splendore della sua gioventù e tutto ciò che rappresenta di speranze e di progresso. Però, malgrado il loro comune ideale, Carbot e Fabien si affrontano dal primo istante.-

Dopo svariate divergenze, prodezze portate a termine con successo,

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **16 NOV. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

27 NOV. 1950

p. c. c.

(Dr. J. de Comati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

malgrado l'indisciplina di Fabien e l'inflessibilità di Carbot, incidenti che causano la morte dei loro compagni, questi uomini avranno la loro ricompensa.-

Fabien capirà che Carbot non poteva essere altrimenti senza derogare, e che lui sarà ora capo della linea dall'altra parte dell'Atlantico.-

Egli parte quindi sotto gli occhi di Maryse, che l'amerà sempre dello stesso amore senza speranza, sotto gli occhi delle vecchie zitelle e di Carbot il cui volto è appena illuminato da un impercettibile sorriso.-

Dopo aver lottato fino all'estremo, Carbot e Fabien si sono riuniti e compresi nell'amore per il loro stesso ideale, posto al di sopra di tutte le loro divergenze per un solo e comune scopo, e cioè quello di riuscire quanto hanno intrapreso per una regolare linea aerea Francia-America del Sud.-

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA