N. 8899

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PRIMAVERA DI SOLE (The sun comes up)

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 2552

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JEANETTE MACDONALD - LLOYD NOLAN - CLAUDE JARMAN JR. - LASSIE
Regia di: Richard Thorpe

La cantante Helen Winter, ripresa la carriera che aveva abbandonato da tre anni per la morte del marito in guerra, è di nuovo colpita dal lutto per la morte del figlio in un incidente. Disperata, parte per le montagne. Lassie, il cane che involontariamente è stato la causa del tragico incidente, non vuole essere lasciato indietro. Helen, benchè lo ritenga responsabile, non ha il cuore di abbandonarlo e lo porta con sè. In montagna affitta un rifugio e per caso incontra Jerry, un ragazzo del vicino orfanatrofio. Tra Lassie ed il piccolo orfanello nasce una forte simpatia, ma Helen, afflitta per la recente perdita, ignora la tacita richiesta di affetto di Jerry. Col passar del tempo essa si affeziona sempre più a lui, ma non vuole assolutamente cedere.- Jerry, toccato nel suo orgoglio, dice di avere una madre ed Helen, non sapendo che Jerry ha mentito torna in città per riprendere la sia carriera di cantante. Jerry si ammala. Entra in scena ora uno scrittore, Tom Chandler, padrone del rifugio affittato a Helen. Egli è innamorato di Helen e spera che essa verrà ad una giusta decisione circa Jerry. Lassie salva la vita a Jerry nell'incendio dell'orfanotrofio. Tom è venuto a sapere della bugia detta da Jerry circa sua madre, ma tace di tutto a Helen, dovendo essa sola risolvere il probleman.-

Helen rivela l'affetto per Jerry e decide di difenderlo contro la snaturata madre che lo ha abbandonato. Ma Jerry non ha madre e Tom glielo rivela.-

Tutto è risolto e la storia finisce con la promessa di reciproca felicità.-

---

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso 26 GIU. 1951 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 5 LUG. 1951

p. **IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO**

F.to de Pirro

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA