

Copia per gli 'Atti'

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA
Per la stampa e le informazioni
SERVIZIO DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA

ROMA



TITOLO: **L'Orma del Diavolo**

Marca: Tobis

dichiarato 2247
Metraggio accertato 2247

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

con **EMIL JANNINGS**

Altri interpreti: Friedrich Kaissler - Max Gulstorff - Lina Carsten - Angela Saloker.
Regista: GUSTAV UCICKY.

In un piccolo paese dei Paesi Bassi, nelle vicinanze di Utrecht, si sveglia una mattina, il giudice Adamo, con tutte le membra addolorate. Ha due ferite in testa, il ginocchio sanguina. Solo con grande sforzo egli rammentac osa gli è successo la notte scorsa. Lo ha colpito forse il giovane campagnolo Ruprecht con la maniglia, quando lo ha trovato a tarda sera nella stanza di Eva? E' veramente saltato dalla finestra per salvarsi dal giovane inferocito? Ha appena riordinato i suoi pensieri confusi che entra il cancelliere Licht annunciandogli che nella mattina arriverà il Consigliere Walter, giudice superiore, che viene per una ispezione. Adamo è spaventato di questa visita, specialmente quando sa che il giudice Walter vuole assistere ad una seduta del tribunale locale per vedere come Adamo amministra la giustizia del paese. Tutte le parti sono già in anticamera ad esporre le loro querele. Entra la signora Marta Rull, madre di Eva, che è temuta

in tutto il paese per la sua chiacchiera, però è conosciuta anche per il suo senso di rettitudine. Porta una brocca rotta fra le mani, un esemplare di brocca bellissimo, ereditato di padre in figlio e che rappresenta tutta la storia dei Paesi Bassi. La brocca è stata rotta la notte scorsa. Marta accusa il giovane Ruprecht di essere entrato nella stanza di Eva senza il consenso della madre e di aver rotto fuggendo la brocca, Ruprecht nega. Eva, sbalordita che Ruprecht non la difenda, prende lei la colpa di tutto. Il giudice Adamo cerca d'imbrogliare le cose e far credere anche lui all'ispettore Walter che solo Ruprecht è il colpevole. Ma il cancelliere Licht sa bene chi ha rotto la brocca, e come si sono svolte le cose, e ne informa il giudice Walter. Ogni imbroglio di Adamo non riesce a fermare il corso della giustizia, e quando la vecchia Brigida porta in tribunale la parrucca d Adamo, a tutti è chiaro che è stato il giudice l'autore di tutto. La gioventù del paese porta allora Adamo alla berlina attraverso il villaggio e Ruprecht lo getta per scherno nel canale.

Eva e Ruprecht fanno pace e vanno incontro ad una nuova felicità.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine ~~10~~ 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta* concesso **22 LUG.** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2 Che sia eliminata dalla lista e sia per pubblica ragione il nome della casa produttrice, del regista e degli interpreti.

Roma, li **22 LUG. 1946**



IL SOFOSSEGRETARIO

*22.7.46
Rilasciati 13 volti
24.9.46
Rilasciati altri 4 duplicati*