

N. 882

di Protocollo

*Capita per gli atti*

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TI VOGLIO BENE

TITOLO:



TOBIS

Marca:

Metraggio

dichiarato  
accertato

1985

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: HILDE KRAHL - PAUL HUBSCHMID - FITA BENKHOFF

Regia: HANS H. ZERLETT

Nella casa di Bauer le cose vanno assai male. La signora Bauer spadroneggia su tutto e su tutti; il modesto stipendio del marito Martin non è sufficiente ad alimentare le ambizioni di lusso della loquace e autoritaria moglie. Il fornai, il vinaio e il bottegaio hanno sospeso ogni credito. Per salvare la baracca, la signora Bauer pensa di dare marito alla figliola Marianne. A tale scopo organizza una festiciola in famiglia alla quale è invitato anche Milander, il padrone di una famosa Casa di Mode, sul quale la signora Bauer ha posto gli occhi come marito ideale per la figliola.

Ma Josepine, una nipote tenuta in casa come una cenerentola, esclusa dalla festa, vi partecipa con la complicità di Biansa Retty, un'artista del varietà, amica di Milander, e manda involontariamente a monte il piano della zia Bauer. Josefine è scacciata furiosamente dalla signora Bauer? Allora Bianca la fa impiegare come sarta da Milander, ma la corte ch'egli le fa, la induce ad abbandonare il posto. Josefine decide di mettere su un negozio di mode. Bianca le procura il denaro necessario e lancia i modelli della geniale ragazza. Josepine diventa rapidamente celebre. La sua azienda prospera, diventa una temibile concorrente alla Casa Milander, che batte in un grande concorso di mode. Milander, che si crede irresistibile con le donne, non sa darsi pace del doppio scacco negli affari e nell'amore. I Bauer vanno in rovina. Martin perde il posto e ricorre da Josefine per un impiego, Marianne si occupa come commessa dell'azienda della cugina: solo la zia pretenderebbe aiuti senza fare fatica, ma deve rassegnarsi a lavorare anche lei. Nella grande fortuna che l'asseconda, Josefine non è felice, come non lo è Milander. L'amore e la gelosia hanno messo spine nei loro cuori: i due in fondo, si amano, ma sono divisi da un malinteso. E Bianca, generosamente, trova il modo di dissipare ogni ombra: così nell'amore che trionfa cessa anche la rivalità delle due grandi Case di Moda.



Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **27 AGO. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) *Ch'è sia eliminata eliminata dalla testata e dalla pubblicità ogni indicazione relativa alla casa di produzione, al regista e agli interpreti.*

Roma, li **27 AGO. 1946**

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

*[Handwritten signature]*