

N. 8777



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LA BISARCA

Metraggio { *dichiarato* 2862
 accertato 2862

Marca: Produzione C.M.



10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: GIORGIO SIMONELLI

Attori Principali: P. DE FILIPPO = S. PAMPANINI=R.BILLI=Y.SANSON=A. TIRRI
C. MATANIA=PAOLO STOPPA=V. RIENTO=

Alberto e Mirella, sono rispettivamente lavorante e manicure in un negozio di parrucchiere.

Alberto è gelosissimo e non tollera che la fidanzata stia tutto il giorno con le mani nelle mani dei clienti, e, su questi sfoga la sua gelosia. Un cliente annoiato da tale trattamento, colpisce con un pugno Alberto il quale va a cadere sulla radio che trasmetteva le prime battute della nota trasmissione "La Bisarca".

La vista di Alberto si annebbia, il negozio si allaga ed entra un canotto con a bordo Noè/

La Bisarca ha il compito di preservare dal secondo diluvio universale, un uomo sfortunato per ogni nazione.

Sta per scoppiare sulla Bisarca, popolata di uomini, tra cui Alberto gelosissimo, un'ammutinamento. Mirella è l'unica donna a bordo e Noè decide di indire un concorso per eleggere l'uomo più sfortunato che avrà Mirella. I concorrenti sono: Otto Kruger, Salvador Garcia e l'onorevole Giorgio Durand.

Noè e l'uditorio, ascoltate le storie dei tre, decide che, senza dubbio, Mirella spetta a Durand.

Mentre Durand si appressa alla ragazza, Alberto freme di gelosia.... In questo mentre si ode una voce che dice: un'uomo in mare..... Ecco arrivare sulla Bisarca uno strano Robinson il quale ha anche lui una storia da raccontare. Si chiama Tony la Motta, braccato da tutte le parti perchè scambiato per un pericoloso bandito. Infatti, mediante l'ingerimento di un tubetto di uranio, nascosto nei pantaloni che è costretto ad indossare, di=

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 26 OTT 1950 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 16 MAR. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Venta l'uomo più atomico, relegato nell'isola di Bikini, lo sorprende il diluvio universale?

Non ci sono più dubbi, Mirella spetterà a Tony, la futura razza umana nascerà dall'uomo atomico.

Scoppia una tempesta e la Bisarca viene sballottata come fuscello di paglia, alla mercè delle onde, si deve provvedere ad isolare l'uomo atomico per evitare con lui collisioni. Fatalmente però, l'urto è inevitabile ed una tremenda esplosione lacera la leggendaria nave di Noè.

Di tutti quelli che erano sulla Bisarca soltanto due si salvano, Alberto e Mirella e si sposano. Nascono quattro bambini rassomiglianti ai quattro eroi del nostro racconto: Kruger, Durand e La Motta.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA