

N. 8706

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " BIANCHEGGIA UNA VELA

Metraggio { dichiarato / accertato 2299

Marca: SOYUZDERTFILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: V. LEGOSCIN Operatore: B. MONASTYRSKI
Interpreti: I. BUT - B. RUNG - A. MELNIKOV - N. PROTNIKOV.

TRAMA

E' questo un racconto cinematografico di due ragazzi, inseparabili amici, partecipanti agli avvenimenti tempestosi durante la rivoluzione del 1905.
Il ragazzo Petia, figlio di un maestro di ginnasio, durante il viaggio su una nave diventa testimone oculare della persecuzione d'un marinaio fuggiasco rivoluzionario partecipe di una insurrezione sulla corazzata " Potiomkin ".
Petia ha un amico, chiamato Gabrik, che vive insieme al nonno pescatore in una casuccia sulla riva del mare.
Gabrik con il nonno nascondono il marinaio fuggito dalla polizia e lo salvano durante la razzia dei poliziotti. Il marinaio ed il fratello di Gabrik diventano capi dei rivoluzionari nelle battaglie stradali con la polizia. Gabrik e Petia, aiutano i rivoluzionari, rifornendoli con pallottole. Poi, dopo la soppressione dell'insurrezione, essi aiutano il marinaio a fuggire all'estero.
Tutti i personaggi di questo film sono disegnati lucidamente e bene. Questo riguarda tanto i bambini: Petia e Gabrik, quanto gli adulti, il marinaio, il fratello ed il nonno di Gabrik, il maestro di ginnasio ed il poliziotto che perseguita i rivoluzionari.

Genere del film: DRAMMA STORICO

F I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 10 OTT. 1950 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 4 DIC. 1950

P.C.C. (Dr. G. de Formis)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Pina