

N. 8580



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: L'AMANTE INDIANA (BROKEN ARROW)

Metraggio { dichiarato
accertato 2543

Marca: 20th CENTURY FOX

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : JAMES STEWART - JEFF CHANDLER - DEBRA PAGET
Regia : DELMER DAVES
Produzione : JULIAN BLAUSTEIN

T R A M A

L'indiano Cochise, capo della tribù dei Chiricaha, controlla il territorio dell'Arizona non permettendo l'ingresso dei bianchi. Tom Jeffers, intrepido pioniere, riesce a convincere Cochise ad un colloquio amichevole e si guadagna la fiducia. Il primo passo di Tom è di chiedere a Cochise di permettere al corriere postale di attraversare il paese. Cochise chiede del tempo per decidere ed offre la sua ospitalità al bianco. Tom, durante la permanenza presso la tribù si innamora di una bellissima fanciulla indiana, Sonseeahray, e ne viene corrisposto. Cochise decide favorevolmente ed il primo corriere attraversa il territorio senza essere molestato. In seguito, mentre altri bianchi vengono uccisi negli scontri con gli indiani, niente accade mai al corriere postale: Cochise mantiene la parola data. Il Gen. Howard è inviato dalla Casa Bianca per negoziare la pace con Cochise. Tom è incaricato di recarsi al campo indiano. Questi accetta di trattare la pace e acconsente al matrimonio di Tom con Sonseeahray. Tom ritorna dopo pochi giorni con il gen. Howard. Cochise accetta le proposte del gen. Howard col patto che il trattato sarà nullo se i bianchi nei primi tre non manterranno le promesse. Tom sposa Sonseeahray ma, mentre conduce la sposa a casa, cade in una imboscata tesa da alcuni bianchi; Sonseeahray è uccisa e Tom è ferito. Arrivano i rinforzi indiani e i bianchi sono costretti ad arrendersi. Tom, folle di dolore, vorrebbe ucciderli tutti, ma Cochise col ragionamento lo convince che l'agguato non è stato che di rinnegati. Pertanto non bisogna lasciarsi trascinare a provocazioni che comprometterebbero la pace stipulata col governo degli Stati Uniti.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 17 NOV. 1964

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. e. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to de Pirre

- 7 DIC. 1950