

N. 857 1



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

"L'ACROBATA"

TITOLO:



MAX FILM

Metraggio { dichiarato 1720
 { accertato

Marca :

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA. JEAN BOYER.

INTERPRETI. FERNANDEL.

Ernesto Sasso, maitre d'hotel al "Perce d'Argente", sorveglia gelosamente gli interessi del suo padrone al quale ha prestato del danaro che tiene a riavere. Una sera un cliente dopo avere consumato un abbondantissimo pasto, dichiara di non poter pagare il conto perchè ha dimenticato il portafoglio.

Sordo ad ogni preghiera, Ernesto lo accompagna al commissariato di polizia, dove si scopre che, oltre al portafoglio, il cliente ha dimenticato anche il suo nome e indirizzo: è affetto da amnesia.

Il commissario usa verso di lui un contegno molto deferente, perchè porta all'occhiello il distintivo della Legione d'Onore e, mentre sprapassa Ernesto, fa ricoverare il cliente insolubile in una casa di cura.

Ad Ernesto balena allora l'idea di fingersi amemorato per liberarsi da una donna, e a la quale è costretto a vivere e viene anch'egli ricoverato nello stesso asilo del cliente.

Per uscire dovrà essere riconosciuto dai parenti che si rendono garanti della sua identità. - Dopo molte gustose peripezie, viene riconosciuto da una compagna di acrobati, ed ottiene la liberazione a condizione che partecipi ad un numero di volteggi al trapezio. Preso da un folle terrore al momento di lanciarsi nel vuoto, fa un tuffo... nelle file degli spettatori tra i quali si trova la sua donna che lo riconosce.

Infine Ernesto riprende il suo posto di maitre d'Hotel e si consola infine delle sue disavventure illudendosi di essere un grande artista e di avere agito per puro diletterantismo.....

- F I N E -

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

2 LUG 1946

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 6 SET. 1954

(Dr. G. de Camas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Calvino