



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"CAPPELLI DI PAGLIA"

Metraggio { dichiarato
accertato

290

Marca: **CO.F.I.C.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario ha inizio con la visione di un'antica carta del Lazio con la data: 1860. Con il dissolversi della carta compare la campagna romana di quell'epoca, quasi tutta allo stato incolto. Anche l'industrializzazione è allo stato primitivo: "frati trappisti imbottigliano liquori con mezzi primitivi". Comincia la metamorfosi della campagna: vengono effettuati lavori di scasso per le bonifiche; contadini lavorano i campi, costruiscono acquedotti, fanno la cernita degli animali. I lavori dei campi vengono man mano fatti con mezzi più moderni. L'ultima guerra con le sue distruzioni. Finite, l'agricoltore si rimette al lavoro e ricostruisce tutto ciò che è stato distrutto: dalle case ai silos, alle stalle, ecc. Acquista macchine più moderne ed animali scelti anche dall'estero, riportando i campi alla produzione normale ed anche superandola. L'industrializzazione agricola ha raggiunto il massimo della produzione! File di camion, ogni mattina, partono dalla campagna per raggiungere Roma.

Il titolo del documentario trae spunto dai tipici copricapi usati dai braccianti nelle stagioni calde.

SUPERVISIONE : CARMINE GALLONE

Direttore della fotografia: ALDO GIORDANI.

Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3287 quale duplicato del nulla osta concesso **- 7 SET. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, **12 OTT. 1950**

Dr. G. de Tomasi

SOTTOSGREGARIO DI STATO

F. de Piro