

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: TRE RAGAZZE E UN CAPOREALE (Seven Days Leave)

Metraggio { dichiarato
accertato

2328

Marca: Tim Whelan
Escl. Anglo American Film
Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Victor Mature - Lucille Ball - Harold Peary
Regia : Tim WhelanT R A M A

Il Caporale Johnny Gray (Victor Mature), pronto per essere imbarcato con la sua Unità, è entusiasta quando il suo antico datore di lavoro Les Brown (LUI STESSO) si esibisce al campo con la sua banda musicale.

Per l'occasione Johnny si ritrova con la sua ragazza, la focosa canterina e ballerina portoricana Mapy Cortes (LEI STESSA).

Uno degli amici di Johnny, Ritsy (AROLD STANG), ascoltano la trasmissione del "Tribunale degli eredi mancanti" sente che Johnny ha ereditato 500 mila dollari. Johnny fa subito la sua brava richiesta di matrimonio a Mapy ed essendo al verde, fa una colletta presso i suoi camerati per pagare a se stesso e ad alcuni amici il viaggio fino a New York, onde recarsi a reclamare l'eredità.

Ma quando Johnny arriva dall'avvocato Cildersleeve (HAROLD PEARY) per riscuotere il suo denaro, scopre che l'eredità è condizionata al suo matrimonio con una Havelock-Allen, e che la sola Havelock-Allen disponibile è Terry (LUCILLE BALL).

Johnny fa la conoscenza di Terry e della di lei sorellina Mickey (MARCY McGUIRE). Mickey simpatizza con lui, ma Terry è gelida. E ben presto lui scopre il perchè: la ragazza è già fidanzata con un giovane sensale, Ralph Bell (WALTER DEED).

Johnny raddoppia i suoi sforzi, anche perchè i suoi amici si sono fortemente indebitati, e questi cospirano per mettere fuori concorrenza Bell affinché Johnny abbia il campo libero.

Ascoltando il radio-programma "La verità, ovvero degli effetti" Mapy viene a conoscenza delle intenzioni matrimoniali di Johnny, il quale pretende di voler sposare Terry soltanto per assicurarsi l'eredità e poi chiedere subito l'annullamento.

Senonchè Mapy si arrende che Johnny è veramente innamorato di Terry e

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

16 MAR 1951

(Dr. G. de Toma)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pace

anche lei fa il suo meglio per favorire questo romanzo.

Durante una festa, Cildersleeve spiffa la questione dell'eredità a Terry ed è sul punto di rovinare tutto, mentre Johnny e Bell hanno uno scontro che porta in guardina tutto il gruppo dei soldati. Tutto sembra insormontabilmente compromesso, ma Mary e Marry trovano il modo di aggiustare le cose e di persuadere Terry in merito alla sincerità di Johnny. Johnny e Terry fanno giusto in tempo a sposare, prima che lui debba raggiungere la sua compagnia e salpare verso.... la gloria.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA