



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: PAOLO UCCELLO

 Metraggio { dichiarato 290  
 accertato 275

Marca: Prod. Giuliano Betti

Terenzi-Roma

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Considerando l'evoluzione della pittura da Giotto a Leonardo, si sottolinea l'avvenuta conquista spaziale. Paolo Uccello viene qui considerato uno degli artefici di questa conquista. Si esamina il progressivo approfondimento scientifico che egli fa nel campo della prospettiva, quindi si esaminano i suoi risultati pittorici di questo approfondimento. In particolare maniera si esaminano le sue battaglie, quindi si passano ad esaminare i successivi aspetti della sua pittura. Pittura narrativa, drammatica, ritrattistica sensibile e raffinata, fino ai suoi affreschi del chiostro di S.M. Novella drammatici e angosciosi. In questa maniera si è esaurita la considerazione di uno dei maggiori artisti del Rinascimento.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **5 OTT. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 12 DIC. 1950

 P. C. C. C.  
 (D. G. G. G.)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Piro