N. .....

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

8412

TITOLO: "SEGRETO DI STATO"

METRAGGIO { dichiarato ..... / accertato 2864 } MARCA "LONDON FILM"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Douglas Fairbanks jr.- Glynis Johns - Jack Hawkins
Regia di: Sidney Gilliat

Trama

John Marlowe, un eminente chirurgo americano, esercita la sua professione, da qualche mese, in uno dei più grandi ospedali di Londra. Un giorno, ai primi di giugno, Marlowe riceve una lettera nella quale gli viene notificato che il congresso internazionale delle scienze riunito a Strelna, capitale della Vosnia, nell'Europa Centrale, ha unanimamente deciso di conferirgli la famosa medaglia d'oro Koplor, per il suo eccezionale contributo al progresso della scienza medica.
Quella sera stessa un rappresentante dell'ambasciata di Vosnia viene a trovarlo nel suo club, per consegnargli l'invito di recarsi a Strelna per ricevere il premio mentre il congresso è ancora riunito. Marlowe è incerto se accettare o no, poichè ritiene di non aver tempo disponibile, ma infine contro l'avviso dei suoi colleghi del club, decide di intraprendere il viaggio. Lo stato di Vosnia circondato da altissime montagne, sembra a prima vista un gaio ed attraente paese civile, ma sotto l'aspetto esteriore non vi è che marciume e corruzione. La Vosnia è crudelmente governata dal Generale Niva e dal "suo braccio destro" Colonnello Galcon, ministro dei servizi pubblici.
Marlowe, al suo arrivo a Strelna, viene accolto come un ospite di ri- ./.

Si rilascia il presente **nulla osta** a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta,** concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

p. c. c.

Roma, li .....

(D. L. de Comasi)

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Alesi - 2-49 - 2000

guardo ed alle cerimonie viene dato un carattere ufficiale.
Il giorno dopo, però, gli capita di venire involontariamente in potere di un segreto politico di tale importanza per il regime di Niva che il Colonnello Galeon si vede costretto ad ordinargli di considerarsi prigioniero sino a quando la crisi non sia conclusa.
Col coraggio della disperazione John riesce a fuggire dalla villa in cui è tenuto prigioniero, ed rientrato a Strelna, fa ogni sforzo per mettersi in contatto con il mondo esterno, ma invano.
La caccia all'uomo comincia immediatamente e tutte le forze della polizia di stato del Generale Niva sono impiegate per catturare l'americano prima che questi divulghi il suo fatale segreto. Mentre cerca rifugio in un "music-hall" di infimo ordine, Marlowe incontra Lisa, un'attrice di varietà di origine in lese e la convince ad aiutarlo.
Ora tanto Marlowe che Lisa sono dei fuggiaschi. Nella loro disperata avventura vengono, in un certo momento, in contatto con Karel Theodor, uno scaltro opportunista immischiato nel mercato nero della valuta. Essi cercano di costringerlo a portare una lettera in Inghilterra, ma Karel si rifiuta.
La vicenda raggiunge il suo punto culminante quando Marlowe e Lisa, accompagnati dalla loro guida vosniana, iniziano la pericolosa scalata per raggiungere la frontiera, ben sapendo che le truppe di montagna di Niva li stanno inseguendo. Cade la notte: proprio nel punto più difficile dell'ascesa la guida è colpita da una fucilata e precipita nella valle.
Più tardi essi si incontrano con un soldato che però Marlowe riesce a sopraffare e a costringere a guidarli verso la frontiera.
Proprio quando la fuga sembra ormai sicura, essi vengono catturati e Lisa è ferita. Insieme sono condotti alla presenza del loro instancabile inseguitore, il Colonnello Galeon.
In rifugio sulle montagne che dominano il piccolo stato di Vosnia, la vicenda giunge alla sua drammatica conclusione mentre noi vediamo i tre protagonisti impegnati nella lotta mortale che gli eventi, la politica e la montagna hanno loro imposto.
