

# SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **SE FOSSI RE**

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato

2343

Marca: PÂTHÉ CONSORTIUM CINEMA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: A. EKWAY

Attori: LOUIS JOUVET

ELVIRE POPESCO

ALERME

Il paese immaginario di Silistria è ricco di petroli e di rivoluzioni. Deposto già da una decina di anni il buon governo del Granduca Bojdar, regolarmente ogni anno un generale di ribelli si sostituisce nel governo al generale dei ribelli precedente.

Il signor Chautard capo della grande azienda che ha acquistato il diritto allo sfruttamento dei pozzi di petrolio e che ad ogni cambio di generale deve pagare parecchi milioni per essere confermato nei suoi diritti, pensa, per rimediare una volta per sempre a tutti i suoi guai e per ridare alla Silistria un governo serio, di riportare sul trionfo il figlio di Bojdar, Sacha che vive in esilio a Parigi insieme con la madre Sofia.

La loro vita è piuttosto ristretta ed il signor Chautard dà incarico ad un certo signor Cercleux uomo di gran mondo e precettore di principi di ottenere l'adesione della madre e del piccolo alla sua idea, di sistemarli in una posizione migliore e di organizzare subito un movimento in Silistria per il richiamo in patria del successore di Bojdar, pensando contemporaneamente alla educazione del giovane principe perchè possa con tutta dignità tenere il suo posto.

Sacha che è innamorato di Marianna, una sua cara e giovane compagna di studi, è riluttante alla proposta di Chautard, al contrario della madre che si vede riportata dalla misera casa dove viveva assediata dai debitori, all'appartamento regale di uno dei più eleganti alberghi. Sacha all'idea di dover lasciare la ragazza che ama è disposto piuttosto a lasciare il trionfo, ma la madre e Cercleux riescono a convincerlo della necessità di rinunciare alla sua piccola fidanzata per la salvezza della sua patria. Quando la sua educazione è completa ed il popolo di Silistria richiama Sacha, egli parte lasciando Marianna dopo aver passato con lei due deliziosi giorni di campeggio insieme ai suoi amici, e sicuro di rinunciare per sempre alla felicità dell'amore, e di dover fare più tardi un matrimonio di convenienza.

Infatti quando è sul trionfo e pensa con nostalgia al passato, Cercleux stesso si incarica di combinare questo matrimonio, Sacha non vuole neanche sapere chi sarà questa fidanzata che gli hanno scelto. Con la sua più tetra faccia di funerale va incontro a questa donna con la quale dovrà vivere per tutti i giorni che gli rimangono di vita. Quando la grande porta si spalanca ed egli guarda trasognato ed indifferente, ha un tuffo al cuore. Marianna gli viene incontro, la sposa che egli aveva scelto e che ora gli è stata destinata con tutte le regole dell'etichetta.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 27 AGO. 1945 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretario.

Roma, 27. AGO. 1945



IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*[Handwritten signature]*

*concerni 18 duplicati  
sul presente visto*