

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: " ARCOBALENO ROMANO "

Metraggio

dichiarato	
accertato	350

Marca: INCOM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Domenico PAOLELLA

Operatori: Paolo GREGORIS

Il documentario inizia con uno di quei bancherelli stracarichi di "Ricordi di Roma".

Ed ecco che i "souvenir" prendono vita a Roma ci mostra, in una sinfonia rassegna, gli angoli e i monumenti celebri, carichi di anni e di storia: il Colosseo, piazza S. Pietro, l'Arco di Costantino, Trinità dei Monti, il Quirinale, la Fontana di Trevi, piazza Navona, il Palatino, il Foro.....

Sono questi le principali immagini che gli stranieri portano via da Roma, quasi che, vedendole tradotte in oggetti, potessero meglio vivificare la profonda suggestione.

Ma Roma non è soltanto in esse.

La Via Appia Antica ancora rieccheggia di tutte le genti e di tutti gli eserciti che sono venuti a Roma: mentre oggi, se è vero che tutte le strade menano a Roma, tutte le strade, all'alba, sono; una lunga teoria di greggi, di mandrie, di camion carichi di verdure, ortaggi, frutta: tutto per alimentare l'immense centro di una città di circa due milioni di abitanti.

Roma non è soltanto quello che appare: ma esiste anche una Roma dietro le quinte, non meno affascinante e vasta della prima: la Roma che dà da mangiare ai suoi abitanti. La Roma che ha organizzato la vita tranquilla e pacifica della sua gente.

E ieri come oggi: se al mattino, lo Stabilimento di Mattazione del Comune e i Mercati Generali brulicano di vocante attività, non sono da meno dei Mercati Traianei, in cui sono ancora visibili i cinque piani, sui quali erano distribuite le centocinquanta botteghe dei mercanti. A pian terreno si vedono frutta e fiori, al primo piano il vino e l'e-
./.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **4 AGO. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e la scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

2) ott
20 AGO. 1950 (Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Amico

lio, al secondo e terzo le spezie e i prodotti d'oriente, al quarto il grano, al quinto il pesce.

Ed ecco la città, con una gente, dentro e fuori le vecchie mura: la città ha straripato ben presto dal "recinto quadrato" oggi è veramente immensa.

E, attraverso la città, il fiume: il fiume che è stata l'arteria della città, e che oggi serpeggiando scorre in essa, placido e solenne, quasi volesse, meglio dire altro e d'ogni altra cosa, suggerirci il senso della Città Eterna.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA