N. 8359

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «QUESTO MIO FOLLE CUORE» (MY FOOLISH HEART)

Metraggio { dichiarato 2.750 / accertato 2.735 2750

Marca: R. K. O.

Terenzi - *4 Fontane, 25*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa: **MARK ROBSON**
Interpreti: **DANA ANDREWS - SUSAN HAYWARD - KENT SMITH.**

LA TRAMA

Eloise Wangler, madre di una bambina di sette anni, e moglie di un ex ufficiale, Lewis Wangler, sui quali riversa manifestazioni di scarso rispetto e di indifferenza. è diventata una di quelle donne che si ubbriacano all'ora del tè. Per il modo in cui tratta la bambina, il suo continuo bere ed il suo rinchiudersi in un mondo sconsolato, Lew è costretto a chiedere il divorzio. Eloise va su tutte le furie ed è tentata di dirgli che egli non è affatto il padre della bambina, ma viene dissuasa da una sua amica e nel mentre si prepara una valigia le capita sottomano un vecchio abito da sera e con gli occhi pieni di lagrime ricorda..... ricorda una sera in un albergo di New York nel 1941 quando conobbe Walt Dreiser, un elegante e disinvolto uomo di società che con il suo buonumore e con il suo tatto delicato di giovane che comprende bene le donne l'aveva subito conquistata. Un grande amore riempie la vita dei due e fatalmente viene spezzata dal richiamo in servizio di Walt che è destinato in una base aerea oltremare. Eloise è incinta e quando Walt parte non sa risolversi a dirglielo. Dalla base aerea Walt gli sta scrivendo una lettera, ma viene interrotto dall'ordine di partire per un volo di addestramento, lascia la lettera scritta a metà ad un amico e corre verso l'apparecchio. Poco dopo il decollo l'aereo precipita e Walt resta ucciso. Eloise rimane tremendamente scossa alla notizia e viene aiutata a superare la crisi da una sua amica che la conduce ad un ballo dove incontra Lew che l'aveva già amata e superando un senso di repulsione per se stessa e quantunque non abbia sincera simpatia per Lew, freddamente giuoca la sua carta facendosi sposare... Quando l'escursione nel passato è finita Eloise si rende conto che per sette lunghi anni non ha fatto altro che far soffrire crudelmente persone innocenti, perciò acconsente al divorzio. Suo marito scorgendo in lei e nei suoi modi un evidente sentimento di compassione e di ravvedimento decide di lasciargli la figlia che ella ridendo e piangendo al tempo stesso richiama a se e la stringe sul suo cuore.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 2 APR 1950 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 13 GIU. 1957

P. C. C.
(Dr. G. de Caro)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P.to de Pirro