

N. 8327

REPUBBLICA ITALIANA

8327

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO :

"300 BOLOGNESE"

Metraggio { dichiarato 350
 { accertato 345

345

Marca: ~~Libertas~~ -Libertas
della Libertas Film s.r.l. -Bolog

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario ha inizio con un rapido esame dei codici e dei corali miniati che costituiscono il punto di partenza della pittura trecentesca bolognese. Di qui si introducono le opere di Vitale degli Equi, il caposcuola, soffermandosi più attentamente sulle Storie di S. Antonio Abate, sul San Giorgio, sulle Madonne e sulla Crocefissione "Thyssen". Dalla Crocefissione ci si lega attraverso gli Angeli del Presepe di Mezzaratta alle quattro storiette del martirio di S. Caterina del codice dell'"Illustratore".

All'"Illustratore" segue l'analisi della Crocefissione "Acton" di Dalmazio che serve di collegamento a un più vasto sviluppo della iconografia cristiana tratto dalle tavole di Jacopino da Francesco. Dalla Pietà di Jacopino si passa alla Pietà di Cristoforo da Bologna popolare e campagnolo dell'ultima pittura bolognese del "300" tipicamente rappresentato dai "Mesi" dell'Offiziolo, attribuito a Tomaso da Modena che in una rapida sintesi del lavoro umano chiudono il documentario.

Registi: Caspare Gozzi e Lamberto Priori
Operatore: Rino Filippini.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 1 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

7 AGO 1950

P. C. C.
(D. G. de Tomasi)

Roma, li 1 FEB 1951

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Fto Andreotti)