N. 8520

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: **GLI AMANTI DELLA CITTÀ SEPOLTA**

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 2670

Marca: *WARNER BROS.*

U. TERLNZI - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JOEL McCREA — VIRGINIA MAYO — DOROTHY MALONE — HENRY HULL
Regista: RAOUL WALSH

Il bandito Wes McQueen, fuggito dalla prigione del Missouri, si dirige verso il territorio del Colorado. Mentre è in viaggio, egli incontra e ne diviene amico, due coloni, Winslow e sua figlia Julie Ann. Giunto a destinazione, la sua banda è nascosta in un deserto villaggio montano, egli incontra due suoi compagni; Duke Harris e Reno Blake insieme a loro egli trova anche una ragazza Colorado Carson una ex-cantante di un music-hall di El Paso.

Wes McQueen è deciso a dare addio alla sua vita di fuorilegge, e ritornare un pacifico cittadino occupato a coltivare la sua terra, ma il capo della banda, Dave Richard, al quale Wes è legato da una profonda amicizia, ed ora molto malato lo persuade a tentare un ultimo colpo. Wes accetta, ma si accorge di essere circondato da persone poco fidate. Infatti prima di effettuare il colpo sul treno che trasporta l'oro, egli riesce a sventare il tranello tesogli dal capostazione e dai suoi compagni Reno e Duke. Wes impossessatosi del bottino, fugge con Colorado verso le montagne nella speranza di passare nel Messico. Ma essi vengono inseguiti dalla polizia, e durante la sparatoria Wes viene ferito alla spalla.

Egli costringe Colorado a lasciarlo solo, ma la sua fuga viene impedita dalle guardie per cui è costretto a rifugiarsi in una vecchia capanna indiana dove viene raggiunto da Colorado. Nella disperata resistenza finale Wes e Colorado muoiono colpiti da una scarica di colpi.

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 1 AGO. 1950 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

.....

.....

Roma, li 5 SET. 1950

P. C. C.
(M. C. A. Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
F.to Andreotti