

8305

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Titolo: "RACCONTO DEL QUARTIERE" (Documentario)

Metraggio: .....

Marca: I.C.S.

285

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Zurlini Valerio

~~Attori Principali~~ operatori: Santone Clemente

La vita di Trastevere comincia con il Fiume.

L'alba sorprende la sua pigra corrente, i primi movimenti della gente che si reca al lavoro, i primi tram, e il giorno nasce. Nasce il primo movimento dei bambini delle donne al mercato, dei cani, dei gatti, nasce la vita delle cose, dei vicoli, delle piazzette simili a piccole calle veneziane.

Mezzogiorno. Ora il fermento è al suo culmine, le voci si intrecciano, i ragazzi giocano a pallone, intralciano i movimenti delle carrette, delle biciclette, ma sulla Lungara il grigiore dell'alba non è mutato. L'edificio del prigioni si ergge muto e triste con il suo lamentoso carico di pena.

Sembra che la tristezza si comunichi alle strade, alle finestre, alle porte. Un detenuto arriva.

Il meriggio coglie la sonnolenza del quartiere. Vecchie al sole, ancora bambini, panni stesi al sole, ancora animali. Il sopravvenire della sera scioglie ogni desiderio della tristezza e la gioventù del quartiere corre verso il tramonto come una verso la festa. Su il lungo fiume le coppie si fermano e si sciogliono mentre il fiume prosegue il suo corso sonnolento.

La notte vede vivere Trastevere nelle sue bettole nelle sue osterie. Qui l'euforia è un simbolo di un sereno fatalismo che spezza il tempo, la risata sembra trovare il suo fratello amico nel vino. Il canto riecheggia lì per i vicoli deserti, si spande fino a riva grande, si trasforma in un lamento umano. Una nuova alba è vicina.

Il Fiume continua a scorrere.

Si rilascia il presente Nulla Osta a termine dell'Art. 10 del Regolamento del 24/9/1923 n.3287 e quale duplicato del Nulla Osta concesso il ..... sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) Di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene della pellicola di non agglungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2) .....

Roma il .....

21 NOV. 1950

*(D. G. Tomas)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro