

N. 8281

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: COMLOTTO A S. FRANCISCO

Metraggio { dichiarato 2177
 { accertato 2177

Marca: SCREEN GUILD PRODUCTIONS
U.S.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trent'anni dopo la scomparsa del favoloso tesoro di Montecristo, il marinaio Ed Dantes, salva la graziosa Jean Turner da una coppia di criminali vicino al porto di S. Francisco. Jean dice a Dantes di essere un'ereditiera e di poter entrare in possesso del suo denaro solo sposandosi.

Dantes aderisce ad un matrimonio "pro forma", ma subito dopo la cerimonia Jean sparisce la scimando scritto col rossetto sullo specchio un indirizzo di S. Francisco. Dantes va a tale indirizzo e quivi assiste impotente ad un improvviso delitto. Arrestato dalla polizia egli viene accusato perche la rivoltella che egli porta, datagli da Jean, ha le stesse caratteristiche della capsula vuota trovata sul luogo del delitto. L'avvocato Jackson, presso il quale Jean lavora come stenodattilografa, si offre per difendere Dantes. Jena dice alla polizia di non essere un'ereditiera e di non saper nulla di quanto ha raccontato Dantes, ammette solo di essere sua moglie.

A causa della tiepida difesa di Jackson, Dantes viene condannato, ma riesce ad evadere. Egli ritrova Jean, che riconosce di aver lavorato con Jackson, quando questi tentava di incriminare Dantes. Intanto Dantes è venuto in possesso di una chiave di un magazzino di mobili intestata a suo nome. Jackson tentata di rapire Jean, ma la polizia interviene in tempo e lo uccide.

Finalmente Dantes e Jena possono andare al magazzino, dove trovano il tesoro del Montecristo nascosto in un lmapadario e scoprono che Dantes è un dissendente di quella famiglia. Ora essi possono ripetere il loro matrimonio, e non soltanto "pro forma" !

Regia: WILLIAM BURKE
Interpreti: GLEN LANGAN - ADELE JERGENS - STEVE BRODIE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 24 AGO 1950 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 4 AGO 1950

P. C. C.
(D. *[firma]* Comati)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[firma] de Pirro