

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

8218

TITOLO: **IL PADRE DELLA SPOSA** (*Father of the Bride*)

Metraggio } *dichiarato*  
              } *accertato* 2575

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **SPENCER TRACY - ELIZABETH TAYLOR - JOAN BENNETT**

Regia di: **Vincente Minnelli**

L'imminente matrimonio di Kay, bellissima ventenne, con il giovane Buckley Dunstan, mette in subbuglio il padre Stanley, la madre Ellie e tutta la casa Banks. Le loro preoccupazioni per l'incontro con i genitori dello sposo, i signori Doris e Herbert, spariscono non appena si accorgono di preferire lo stesso liquore: Martini. I guai incominciano quando Ellie vuole che il matrimonio sia celebrato in pompa magna. Papà Stanley, quasi sviene quando gli viene presentata la lista degli invitati: 580, di cui 250 ufficiali per il pranzo. Tutto incomincia a procedere con calma quando Stanley si accorge che i fidanzati stanno facendo economia nelle loro compere. Ma ecco che, come fulmine a ciel sereno, scoppia una lite tra Kay e Buckley. Questi ha deciso di trascorrere la luna di miele andando a pesca nella Nuova Scozia e tutto ciò l'aveva predisposto senza aver chiesto il parere di Kay, che dal canto suo ha comprato un completo di abiti vistosi per trascorrere la luna di miele in un luogo romantico.

Ma l'amore prevale e dopo il reciproco perdono, un bacio suggella l'avvenuta riconciliazione. Il matrimonio si svolge, nonostante la eccitazione di tutti, perfettamente. La festa, invece, si trasforma in un caos pazzesco, tanto che i novelli sposi partono senza nemmeno salutare i genitori. Più tardi, quando ormai tutti gli invitati sono andati via, suona il telefono. E' Kay che non ha potuto prendere il treno senza prima ringraziare di tutto "Papà". Solo questo voleva Stanley e una lacrima, in segno di gioia gli scende sulla guancia.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **6 MAR 1951** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, li .....

**6 MAR 1951**

**P. C. C.**  
*(Dr. G. de Camosi)*

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

**P. de Piro**