

N.

82101



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA CHIAVE DELLA CITTÀ** (Key to the city)

Metraggio } *dichiarato*
 } *accertato* **2804**

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: **CLARK GABLE - LORETTA YOUNG - FRANK MORGAN**

Regista: **George Sidney**

Steve Fisk, sindaco di Puget City e Clarissa Standish, sindachessa di Wenonah, si incontrano a San Francisco durante un raduno e vengono alloggiati nello stesso albergo. L'interesse di Clarissa per le attrezzature antincendio fa sì che essa faccia parte di un comitato capeggiato da Steve, che ha ottenuta la nomina di Primo Cittadino per aver sventata una corrotta organizzazione politica, capeggiata da Les Taggart.

Clarissa si trova in disaccordo con Steve quando si presenta nel suo appartamento, durante una seduta, dove dovrebbero essere trattate le misure protettive antincendio, con la mente piena di idee, affari e in special modo voglia di lavorare, e viene scambiata per una ballerina di un locale notturno che doveva uscire con Steve dietro preventivo appuntamento di Dugga, capo pompieri di Pudget City.

Clarissa si calma però quando Steve le confida che la seduta si terrà ad un certo indirizzo. Puntuale all'appuntamento, che a bella posta Steve ha organizzato in un locale notturno cinese, dove Sheila eseguirà la famosa danza dell'atomo, essa si trova coinvolta in un mare di guai e per finire, in seguito ad una rissa nata nel locale, viene condotta con Steve al più vicino posto di polizia. Per influenza di Steve presso il sergente di Polizia, Hogan, vengono però subito rilasciati. Ben presto però, mentre si avviano ad una festa in costume, vengono tradotti di nuovo davanti al commissario avendo un poliziotto scambiato Steve per un ladro di fanciulli e Clarissa per la rapita. Tutto di nuovo viene appianato. Lo zio di Clarissa, giudice Silas Standish, venuto a sapere l'intenzione di Clarissa di sposarsi con Steve a Pudget City, vi si reca in aereo per assistere al matrimonio, ma viene a sapere che essi si sono bisticciati per un atto di snobismo di Clarissa.

Steve si trova già a Pudget City per regolare i conti con Les Taggart che ha cercato di far approvare durante la sua assenza un falso appalto. Arriva anche Clarissa che vuol mettere tutto in chiaro con lo zio giudice, circa le chiacchiere che va seminando in giro la bella Sheila. Si ritrovano tutti in municipio dove una lotta libera e senza quartiere vede vincitori Clarissa e Steve. Taggart finisce nel laghetto e Sheila, grazie alla clemenza di Clarissa, può ritornare tra i suoi atomi a San Francisco.

Finalmente soli Steve e Clarissa suggellano il loro reciproco affetto con un bacio.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **17 NOV. 1950** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

P. C. C.

(Dr. S. de Comati)

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Roma, li **29 NOV 1950**

F. de Pirro