

N. 81997



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PURO CASHMERE"

Metraggio dichiarato 2680

Metraggio accertato 2696

Marca: DEMBA CINEMA TV

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Giuliano, il nostro protagonista, all'inizio di questa storia è di pessimo umore, depresso fino alle ossa: la sua ragazza lo ha mollato e si è messa con il suo migliore amico e lui si sta preparando contro voglia ad andare alla festa di compleanno di Manrica, la sua ex, appunto, dove incontrerà, da sconfitto, proprio Jody, il "giuda" vincitore. Come fosse una corazza che possa proteggerlo contro tutti, una specie di coperta Linus consolatoria, Giuliano va alla festa indossando un pullover di cashmere, anzi di puro cashmere, come sempre puntigliosamente preciserà ogni volta che parlerà del suo golf. Alla festa conosce Liliana. Simpatizza con lei. Gli piace a tal punto che, quando lei dice di "sentire freddo", di slancio si priva del suo amato pullover e glielo dà. Ma il destino che nel tessere e dipanare le vicende umane non tiene conto dell'importanza degli oggetti, fa sì che lei, nel lodevole impegno di procurarsi un paio di porzioni di melanzane (una anche per Giuliano), lo impatacchi vistosamente. Mortificata, Liliana s'impegna a restituirglielo pulito tempo due giorni, dandogli appuntamento. Giuliano andrà all'appuntamento, ma la ragazza no. Giuliano non è tanto deluso del mancato arrivo della ragazza quanto del mancato recupero del suo amato pullover. E quando, dopo incredibili e divertenti vicissitudini, Giuliano recupera il suo pullover e ritrova la ragazza, che nel frattempo è incolpevolmente immischiata in un brutto pasticcaccio (un'organizzazione europea del totonero cerca di alterare i risultati delle partite di coppe internazionali), Giuliano deve decidere se quella ragazza è più importante del suo amato pullover di cashmere...

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 15 NOV. 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
della Divisione II

Roma, 15 NOV. 1986

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(D.ssa Rosa Alba De Gaetano)

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

TITOLI DI TESTA

TWENTIETH CENTURY FOX (marchio)
OSVALDO DE MICHELI e PIERO LA MANTIA
presentano
MAURO DI FRANCESCO
PAOLA ONOFRI
P U R O C A S H M E R E
un film di
BIAGIO PROIETTI
con
ANNA GALIENA
ANTONIO CANTAFORA
e con
DARIO MAZZOLI
ISA GALLINELLI
ALESSANDRO PARTEXANO
NANDO PAONE
LUCIO CAIZZI
CARLO CONVERSI
ANTONELLA VOCE
MIMMO VALENTE
soggetto e sceneggiatura
OSVALDO DE MICHELI e BIAGIO PROIETTI
direttore della fotografia
NINO CELESTE
fonico di presa diretta
BENITO ALCHIMEDE
scenografo
AMEDEO MELLONE
costumi
ANTONELLA AMATO
musiche originali di
LANFRANCO PERINI
Edizioni musicali
R.C.A. - DIBI MUSIC - DEMBA CINEMA TV
montaggio
RAIMONDO CROCIANI
organizzatore generale
DIEGO ALCHIMEDE
prodotto da
OSVALDO DE MICHELI e PIERO LA MANTIA
per la
DEMBA CINEMA TV
in collaborazione con
RETEITALIA
regia
BIAGIO PROIETTI

TITOLI DI CODA

La canzone del film è
NEVER TOO LATE TO LOVE YOU
dei KISSIN THE PINK
incisa su dischi R.C.A.
aiuto regista
LAURA DE MICHELI
assistenti alla regia
CAROLA SUSANI
MARA FOLINI

(segue titoli di coda)

segretarie edizione
FRANCESCA GHIOTTO
ROSARIA CILENTO
ispettore di produzione
VITO DI BARI
segretari di produzione
ROBERTO ALCHIMEDE
FABIO MAZZOLINI
operatore alla macchina
SANDRO GROSSI
assistente operatore
FRANCESCO DAMIANI
operatore steady camera
STEFANO MOSER
fotografo di scena
PAOLO CAVICCHIOLI
microfonista
CINZIA ALCHIMEDE
1° assistente al montaggio
LAURA CACCIANTI
2° assistente al montaggio
ROBERTO PUGLISI
truccatrice
MARISA MARCONI
parrucchiera
ANNALISA COPPA
amministratrice cassiera
PATRIZIA VALLE
capo elettricista
TINO GORGA
capo macchinista
GAETANO BARBERA
attrezzista
REMO PIZZARONI
sarta
MILENA PINTUS
ufficio stampa
ENRICO LUCHERINI
GIANLUCA PIGNATELLI
girato su negativi
EASTMANCOLOR
colore
TELECOLOR S.p.A.
collaborazione al doppiaggio
DEA 5
assistente al doppiaggio
TIZIANA GIULIANI
effetti sonori
COOPERATIVA STUDIO SOUND
registrazione sonora
COOPERATIVA DI LAVORO FONO ROMA
fonico mixage
ROMANO CHECCACCI
sartoria teatrale
S.A.T. di TIGANO - LO FARO
mezzi tecnici A.R.C.O. 2
mezzi di trasporto ARMANDO TRANQUILLI
titoli VIDEO GAMMA