

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL COMMISSARIO LO GATTO"

Metraggio dichiarato 2.590

INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l.

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.

Metraggio accertato 2550

Marca: RETEITALIA S.p.a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Il Commissario Lo Gatto, responsabile del posto di Polizia della Città del Vaticano, in seguito ad una grossolana gaffe con il Sommo Pontefice, si ritrova ad occupare il vacante Commissariato dell'isola di Favignana. Coadiuvato dall'assistente, l'agente Gridelli, qui misura il lento passare dei giorni. Con l'estate l'isola si popola di turisti che invadono il mare ed il piccolo villaggio-vacanze. La scomparsa di una ragazza, Wilma, segna lo inizio di una serie di indagini che, tra un colpo di scena e l'altro, portano Lo Gatto alla scoperta di squallide storie di sesso, droga e mafia che coinvolgono quasi tutti i vacanzieri del villaggio amici della scomparsa. Ma quando tutto sembra risolversi e Lo Gatto sta per scoprire il probabile assassino, ecco che ricompare Wilma, che era stata semplicemente ospite del Presidente del Consiglio su una nave della Marina Militare. Grazie ad un giornalista ficcanaso scoppia lo scandalo, cade il governo centro-sinistra e la democrazia cristiana riprende il potere. Lo Gatto, premiato, diventa Questore e viene trasferito a Milano. Ma una ennesima gaffe lo rispedirà in una zona calda della Sicilia.

TITOLI DI TESTA: distribuzione Medusa (marchio) Pio Angeletti e Adriano De Micheli presentano Lino Banfi in "IL COMMISSARIO LO GATTO" con Maurizio Ferrini, Maurizio Micheli, Isabella Russi nova con la cortese partecipazione di Galeazzo Benti, Soggetto di Dino Risi, Sceneggiatura Enrico Vanzina e Dino Risi, Musiche originali Manuel De Sica, Edizioni Musicali ADAP-Roma. Aiuto regista Massimo Carocci, Direttore della fotografia Sandro D'Eva, Negativi Agfacolor XT, Sviluppo e Stampa Telecolor, Scenografia e Ambientazione Luciano Sagoni, Costumi Silvio Laurenzi, Montaggio Alberto Gallitti, Organizzatore Generale Mario D'Alessio, una Coproduzione: International Dean Film, Reteitalia, Medusa, Regia di Dino Risi.

TITOLI DI CODA: La International Dean Film ringrazia vivamente gli abitanti dell'isola di Favignana e in particolar modo: Assessorato Regionale Turismo, Comune di Favignana, Villaggio Punta Fanfalo, Villaggio Approdo di Ulisse, per la cortese collaborazione ricevuta nel corso delle riprese a Favignana. Hanno partecipato inoltre, in ordine alfabetico: Renata Attivissimo, Nicoletta Boris, Albano Bufalini, Alberto Capone, Roberto Della Casa, Gianni Franco, Marcello Furgiuele, Licinia Lentini, Armando Marra, Valeria Milillo, Andrea Montuschi, Luigi Giovanni Pizzetti, Antonella Voce. Ispettore di Produzione Nereo Sallustri, Segretario di Produzione Roberto Romoli, Amministratori Roberto Mezzaroma, Marcello Nusca, Truccatore Giulio Natalucci, Parrucchiere Fausto De Lisio, Segretario di Edizione Roberto Giandalia, Operatore alla macchina Maurizio Calvesi, Assistente Arredatore Stefano Bulgarelli, Assistente Operatore Pietro Clemente, Assistenti al Montaggio Luciana Nusca Viviana Massi, Fotografo di Scena Francesco Bellomo, Sarta Ida Cristofori, Attrezzista Costruttore Orlando Araco, Caposquadra Elet-

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 6 NOV 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

della Divisione II

Roma, 6 NOV 1986

ESERCIZIO DI PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

IL MINISTRO

PARAGUTI

PER LA CINEMATOGRAFIA

anni, 25 - 00161 Roma - Tel. 86.76.26

tracisti Luciano Giammei, Caposquadra Macchinisti Cesare Emidi. Ufficio Stampa Maria Rhüle, Materiale tecnico ARCO 2, Effetti sonori Luciano Anzellotti. Truke e titoli studio Videogamma, Trasporti Romana Trasporti di Antonio Danieli, Casa di Moda Anna Mode"68" Roma. Le canzoni del film: "Carnaval" cantata da Mimmo Di Francia (Di Francia-Banfi-Braggi) Edizioni ABICI. "Una zebra a pois" cantata da Ivan Cattaneo (Luttazzi-ciorciolini-Verde) Ed. Suvini Zerboni CGD. "In alto mare" cantata da Loredana Bertè (Lavezzi-Pace-Avogadro) Ed. Suvini Zerboni CGD. "Stasera" cantata da Peppino Di Capri (Di Francia-Faiella) Ed. SPLASH. "Un'estate al mare" cantata da Juni Russo (Battiato-Pio) Ed. Bellriver Suvini Zerboni CGD. "Quando tramonta il sol" cantata da Ivan Cattaneo (Piccoli-Pareti) Ed. Suvini Zerboni CGD. "Champagne" cantata da Peppino Di Capri (Di Francia-Depsa-Iodice) Ed. SPLASH Suvini Zerboni. "L'estate sta finendo" cantata dai Righeira Ed. STRUM. "...E la luna bussò" cantata da Loredana Bertè (Lavezzi-Pace-Avogadro) Ed. Sugarmusic CGD. "Nell'aria c'è" cantata da U. Tozzi (Bigazzi-Tozzi) Ed. Melodi CGD. "Un'estate fra le dita" cantata da Peppino Di Capri (Di Francia-Giglio) Ed. ABICI-SPLASH. Ogni riferimento a persone, cose e fatti è puramente casuale. COPYRIGHT INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l. 1986.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA